

Mulher atirou-se do Pão de Açúcar!

Paixão de "coroa" por "brôto" acaba em sangue



Depois de fuzilar a amante, Pedro se matou com dois tiros

METEU BALA NA AMADA E MATOU-SE

Pedro parou de sofrer explodindo a cabeça...

Cansado de esperar a reconciliação, premeditou a tragédia — Tentou matar, também, um irmão da vítima — Abandonou a esposa e cinco filhos pelo novo amor (Página — 2)

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XIV — Rio de Janeiro, 21-22 de Janeiro de 1968 — Nº 4.200

Preço NCr\$ 0,20

NÚMEROS FRIOS REVELAM:

A família brasileira está se desintegrando

Imaturidade, inexperiência, falta de condições econômicas, tabus e pecados geram os desajustes — Os moços se libertam logo porque não têm nada a perder, enquanto que os velhos litigiam bens e filhos — O desquite é uma imoralidade, que cria situação anômala para um ser híbrido, que deixou de ser mas não é mais. — (Detalhes na página 7)



PROCISSÃO DO PADROEIRO — O governador Negrão de Lima prestou as homenagens que foram prestadas, ontem, ao Padroeiro da Cidade do Rio de Janeiro, São Sebastião. A imagem foi transportada da Igreja dos Capuchinhos, da Rua Haddock Lobo, por uma multidão de fiéis. Ao chegar à Avenida Chile, local da construção da Nova Catedral, soldados dos Bombeiros transportaram o andor até ao palanque Ali, o Cardeal-Arcebispo, Dom Jaime de Barros Câmara, acolitado pelos cônegos Castelo Branco e padre Adelino, presidiu a cerimônia da *Liturgia da Palavra*, dando a bênção com o Santo Lenho. Em seguida a imagem foi transportada de volta para a Igreja de São Sebastião, acompanhada, em cortejo, pela multidão.

Bandido covarde fuzilou o menor

Não conseguindo assassinar o pai, a quadrilha vingou-se num menino de sete anos — Mãe da pequena vítima apontou os bandidos à Polícia — Dois foram presos — (Leia na página 2)

Lideranças sindicais pensam em romper o silêncio sobre suborno

Nos locais de trabalho aumenta a estranheza com a mudez generalizada — Será pedido ao Governo que diga exatamente o que é suborno, no caso presente — Dificuldades para expulsão das representações internacionais — (Leia na página 8)



Tão tranquilo estava José Paulo que parecia dormir. Dormia, de fato, o sono da morte, depois de asfixiado

Estrangulou o enteado com uma "gravata"

IRMÃO, QUE PODIA TER EVITADO A TRAGÉDIA, CALMAMENTE FOI DORMIR — CRIMINOSO DIZ QUE ENTEADOS ESTAVAM MACONHADOS, MAS A AMÁLIA NEGA E O ACUSA — SÓ PAROU DE ESGANAR QUANDO PERCEBEU QUE O RAPAZ ESTAVA MORTO! — (NOTICIÁRIO COMPLETO NA PÁGINA DOIS)

"Cadáver" deu gargalhadas quando soube de sua "morte"

O "crime" bárbaro não passou de piada — Irmã da acusada investigou por conta própria e achou o desaparecido — Polícia já tinha "provas" da morte do comerciante (Pág. 7)

Tempo: Bom
Temperatura: Elevação
Máxima: 38,7
Mínima: 21,4

Vedário Seta de Setebrê
Rua 7 de Setembro. 202

Vedário Leubet
Rua 7 de Setembro. 64

Vedário Assembléia
Rua da Assembleia 17

Vedário Ramalho Ortigão
Rua da Carioca 17

Vedário Carioca
Rua da Carioca 35

NEGRÃO APÓIA CANDIDATURA ÁLVARO AMERICANO

A VOZ DO PASTOR

A fraze de S. Sebastião, "não seja tua de guarda ou de preceito", continua a ser ressaltada, pela população, e eleger-se a figurar no calendário católico.

Dir-lhe-ei, meu querido ouvinte, por que razão vou tocar neste último ponto.

Provavelmente, havia falar sobre algumas dúvidas a respeito de S. Sebastião, como já aconteceu também com S. Jorge e outros santos.

Pois, meu caro ouvinte, o padroeiro do Rio de Janeiro é personagem histórica, foi oficial romano, sofreu o martírio por ser cristão, e suas relíquias foram levadas a vários pontos da Europa, especialmente em ocasiões de epidemias, cujo desaparecimento era atribuído à presença das "peçonhas" (leitas com as relíquias de São Sebastião). Ele o que se colhe da coleção hagiográfica de Bolandistas, até hoje lidos como sérios investigadores das biografias dos santos.

Também a São Sebastião se refere o Estorvo Bettencourt, em o n.º 94, da excelente revista *Pertence e Responde*, que muito recomendamos, por tratar com admirável competência de assuntos de ciências e religião.

Pois bem, de tal exposição, extraiamos os seguintes pontos: "As Alas do Martírio de São Sebastião foram muito tempo, atribuídas a S. Ambrósio (+, 391), o que lhes deu foros de autoridade. Verificamos, porém, que produzem o efeito de escritos análogos dos sécs. V, VI, VII, época em que a piedade popular tendia a se edificar mais e mais com os maravilhosos fatos da história, a partir de 384, não se encontram na literatura cristã um só relato do martírio do Santo. É o que leva a suspeitar da clássica narrativa acima proposta."

Tillemont (*Mémoires pour servir à l'histoire de l'Église*, t. IV, pag. 15) julga que as Alas do Martírio de São Sebastião podem ser consideradas antigas, merecem algum crédito. Pois se houve algum acerto dos atos martiriais da vida do santo (o que por si só nada depe contra sua existência) há naqueles mesmos séculos a procura de relíquias de São Sebastião, cujo corpo foi depositado na Igreja de Santa Catarina, por onde se acham as catacumbas, por seu nome chamadas de *consecradas por Catacumbas de São Sebastião*, na Via Apia.

Alguns dos escritores modernos, porém, que ao pelo apostólico de investigar contra as falsas relíquias da Igreja, tomam as falsas como expressões mitológicas da pesquisa, que foi composta com as procissões das relíquias de São Sebastião.

Aqui respondo muito bem D. Estorvo: "Outros estudiosos, porém, replicam com razão que há vários santos popularmente invocados contra o mesmo flagelo sem que tenham sofrido o tormento das flechas; assim São Antônio, São Adriano, São Roque... julgam, por isso, que a invocação a São Sebastião, poder contra a peste se devia simplesmente ao fato de que estava aqui em Roma, em 1600, se fez biteram por intermédio do santo mártir a negação do flagelo de peste, o fato maravilhoso terá ocasionado a fama do taumaturgo."

Parando meu inteligente ouvinte, não interessa à Igreja a conservação do culto ao santo mártir Padroeiro, se houve motivo razoável, baseado em dados históricos, no sentido contrário.

Para a glorificação do celestino protetor desta cidade e arqui-diocesa, se está construindo a catedral, em honra de Deus Uno e Trino. E mais: na praça do altar-martírio de São Sebastião, justamente no local onde se fez a decisão de 1811, a povo e o território de Uruguaiana, obtida pelas armas portuguesas e estes auxiliados pelos índios traídos do Espírito Santo e de Bertoga. Era também a vitória da fé católica sobre o protestantismo dos calvinistas instalados no túnel da Glória.

Dai ser tão estimado pelo povo católico o dia 20 de janeiro de 1597, garantia da soberania da cidade, já implantada a 1.ª de março de 1585.

Quem primeiro nesta cidade teve a ideia de um monumento em honra de São Sebastião foi o então prefeito Mendes de Moraes, que propôs e mandou fazer os estudos preliminares no atelier do escultor Curzio Zani.

Depois o Instituto Histórico e Geográfico da Cidade do Rio de Janeiro levou a seu cargo reunir todos os elementos necessários à ereção do altar-martírio.

As reuniões se realizaram, em geral no consultório da Igreja de N.ª S.ª do Rosário atualmente em reconstrução, após destruição intencional. Também no Palácio São Joaquim e no Sumaré, reuniram-se por vezes os mais ávidos executores da obra.

A primeira etapa realizou-se com a presidência do dr. Manoel Paulo Filho, a segunda fase sob a direção do professor Antônio Nascimento que contaram com entusiasmo e prestatente colaboração de muitos dedicados colaboradores.

De minuciosa prestação de contas, verificada e assinada pelo presidente do Sindicato dos Contabilistas dr. Pinheiro Machado Sobrinho, extraiamos os seguintes dados:

"Foram compulsados examinados trezentos e onze compromissos de receita, tendo sido



emitidas, com base nas operações registradas nos extratos de contas correntes do Banco do Estado da Guanabara S.A., noventa e quatro Notas de Recebimento, no total de Cr\$... 24.272.193 vinte e quatro milhões, duzentos e setenta e dois mil, cento e noventa e seis cruzeiros, para efeito de complementação da documentação referente à receita arrecadada, conforme vai demonstrado na respectiva lista em anexo, levantada pelo infra-assinado".

A receita atual atingiu Cr\$... 48.606.130.

A despesa foi de Cr\$... 45.583.576.

O saldo é pois de Cr\$... 3.022.562.

A Comissão Fiscal sugeriu à Comissão Executiva que o saldo seja empregado na reconstrução da Igreja de N.ª S.ª do Rosário, local onde habitualmente se reúnem as comissões para seus trabalhos em prol do monumento, no que de bom grado, quanto a minha parte depender, aprovamos integralmente com agradecimentos aos empenhados realizadores do monumento a São Sebastião, padroeiro da Cidade Maravilhosa".

EDITORIAL

CONFRONTO DE FÔRÇAS

PASSA ou não passa, será ou não será emendado o anteprojeto de lei que reforça os poderes do Conselho de Segurança Nacional? Causará, ou não, influência, num vasto grupo do próprio partido governista, a campanha, segundo a qual, aprovada a Lei, teremos um supergoverno, a manobrar com todos, desde o presidente da República até ao mais inoperante administrador-regional do mais abandonado subúrbio?

NO momento em que o País continua às voltas com os grandes problemas de cuja solução depende seu futuro, as indagações limitam-se a isso: como se processará a aprovação do ante-

projeto de reforçamento do Conselho de Segurança Nacional?

AS opiniões divergem. Existe, naturalmente, uma opinião oficial, ou oficiosa. Esta é otimista, como todas as opiniões oficiais ou oficiosas. Mas também existe, muito compreensivelmente, uma opinião oposicionista. Opinião pessimista ou realista? Segundo a opinião oposicionista, o projeto que agiganta o Conselho de Segurança e que pode transformar em casus belli o mais grotesco incidente, não constitui coisa isolada. Liga-se a um conjunto de deliberações. Por exemplo, o sr. Mário Covas estabelece entrelaçamento tático entre o anteprojeto e a nomeação do coronel Meira Matos para interventor

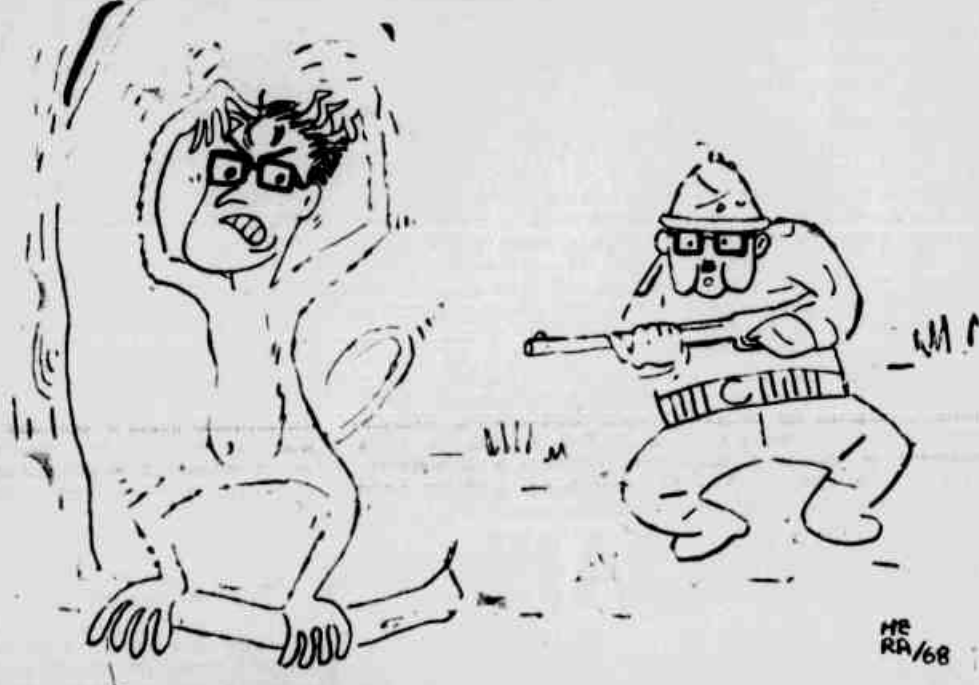
no Ministério da Educação, a demissão do sr. Horácio Coimbra por resistir às pressões contra o café e a outras providências que se afiguram ao prócer do MDB como de certa gravidade.

COM a entrada do anteprojeto em tramitação, com as manifestações diversas, de correntes da ARENA e do MDB sobre essa questão, vamos avaliar melhor a importância efetiva do assunto. Vamos realizar um balanço nas forças que se confrontam. Vamos ver, finalmente, se daremos um passo à frente ou um passo à retaguarda. Também pode ser que se continue marcando passo, enquanto não surge uma ordem de última forma, ou fora de forma.

SUBVERSÃO NO CEARÁ

A flora cearense, como todas as flores, se dá alguns venenos, também dá contravenenos. A mocidade cearense é fogo.

Em Fortaleza, clarividentes autoridades responsáveis pela intocabilidade das instituições, acabam de invadir pela décima vez o Centro dos Estudantes Secundários. A Polícia parece fortemente documentada. Em feliz diligência, os mais hábeis investigadores locais encontraram em mãos dos secundaristas, farto material subversivo. Que material é esse? Trata-se de cópias da música de Chico Buarque, "Com Açúcar e Afeto". Os policiais do Ceará, com ajuda de surpresas do âmbito federal, mesmo sem uso de microscópios, localizaram o microbio da subversão não na música, mas na letra do perigoso compositor. É a história revolucionária de uma mulher que canta e faz tudo para manter o marido. O trecho mais enquadramento na Lei de Segurança Nacional é o seguinte: "Você diz que é um operário, sai em busca do salário, pra poder me assustar. Qual o quê?". A subversão não está somente nas palavras operário e salário. A Polícia desconfia principalmente do qual o quê. Ali é que está o perigo, a ser eliminado através da ação de um provável IPM.



Macaco que muito se coça...

PREOCUPA ISRAEL A PENETRAÇÃO DE LACERDA ENTRE PESSSEDISTAS

Onde as atividades do sr. Lacerda causam mais preocupação, ao que parece, é em Minas. Ali, o sr. Israel Pinheiro lançou advertência sobre a pregação do ex-governador da Guanabara. As recomendações do sr. Israel aos ex-pesssedistas assumem o tom de ameaça, no sentido de que não adiram ao movimento capiteado pelo sr. Lacerda.

Atribui-se a essas advertências o recuo dos srs. Renato Azevedo e Aníbal Teixeira, além de outros antigos pesssedistas, os quais, praticamente comprometidos com algumas iniciativas da Frente Ampla, agora estão em atitude de franco retraimento.

Entretanto, as pressões do governador mineiro esbarram na influência do sr.

Juscelino Kubitschek, junto à corrente do antigo pesssedista, ainda hoje praticamente isolado da UDN e de outras forças arrumadas nos escaminhos da ARENA. Assegura-se que o sr. Carlos Murilo, torturado por dúvidas, viajou até esta cidade, para se aconselhar junto a JK. Não menos evidente é a indecisão do sr. Renato Azevedo,

que antes assumira compromissos até de ordem prática, a respeito da formação, em Minas, de um colegiado frentista e que hoje se encolhe.

Ocupando-se, na Câmara Federal, da passagem do sr. Carlos Lacerda por Minas, o deputado José Maria Magalhães disse que o ex-governador carioca foi acolhido com entusiasmo pelos meios populares, enquanto o sr. Israel procurava bloqueá-lo, inclusive através do corte das comunicações, o que prejudicou

o trabalho das agências noticiosas, quanto à realização de reportagens sobre a atividade do sr. Lacerda na capital montanhense.

QUEM SABE, SABE: LOCALIZAÇÃO PARA VALORIZAÇÃO!

perto do Centro — Junto à ACM — na Rua da Lapa, 200, a transformar-se na imponente Av. NORTE-SUL.

Andares Corridos — ou Conjuntos de sala, saleta e banheiro. TODOS DE FRENTE — COM VISTA PARA O MAR.

OBRA JÁ NA 7.ª LAJE — e que prossegue em ritmo aceleradíssimo: estava na 6.ª laje em dezembro e já subiu mais um pavimento, em princípios do mês corrente.

Veja no local!

SINAL — Nr. 700.00 — financiados após a entrega das chaves e o restante em 57 pagamentos, a combinar, dentro das possibilidades de cada comprador — SEM JUROS! SEM CORREÇÃO MONETÁRIA!

Comece a lucrar desde o sinal. Examine o depósito de material já adquirido antecipadamente e no local da construção do EDIFÍCIO BELO RIO. Informações diárias no local, inclusive domingos, até às 20 horas, ou em nossos escritórios, Av. Rio Branco, 156 s/ 301. Tel.: 52-7494, 32-3813, 52-8774 e 22-2793

JULIO BOGORICIN

A CREDENCIAL DE BESSON

Pela primeira vez, certamente, na história do jornalismo, uma figura colocada em projeção convoca a Imprensa para informar, entre outras coisas, que é louco.

No caso em questão, quem declara, oficialmente, a qualidade de louco, é um componente da imensa legião de salvadores do mundo, representada pelo extremismo terrorista. A entrevista a que aludimos é a do engenheiro francês Jean François Besson, antigo ultra do Argélia, ligado aos grupos que há uns cinco anos praticavam atentados em Paris com bombas de plástico. Besson, além disso, está condenado à morte, pois tentou assassinar De Gaulle.

Perante a solícita Imprensa carioca, nosso homem, além de doido, declarou-se racista, terrorista e acuado. Além de tudo, perseguido por seus patrícios.

Com esses predicados, que ele mesmo confessa, como conseguiu Jean François penetrar e viver no Brasil, em apartamento de luxo, onde está devendo oito milhões de aluguel pendurados?

Na terra de Besson usa-se a expressão *faire l'Amérique*, isto é, fazer a América. Faziam antigamente a América, vinham para este lado do Atlântico, aventureiros em busca de fortuna. Hoje a América exerce atração forte entre os terroristas e outros desesperados.

Dois políticos do Rio, de inegável projeção, figuram hoje nas manchetes, por motivos diversos. O primeiro é o sr. Rafael de Almeida Magalhães, antigo secretário do sr. Lacerda e o outro é o sr. Alvaro Ameri-

cano, secretário de administração do atual Governo. O sr. Rafael de Almeida Magalhães ganhou notoriedade ao assumir a unidade de rebeldia dentro da ARENA, passando a ameaçar a unidade do partido situacionista. O sr. Alvaro Ameri-

cano teve seu nome em alto da página, ao ser anunciada sua candidatura ao Governo carioca.

Embora a notícia tivesse surgido num momento em que o sr. Ameri-

cano se encontrava fora do Rio, o secretário de Administração comunicou-se com seus amigos e auxiliares, apressando o desmentido: não é candidato.

Não é candidato por ter sido lançado, com certa sofreguidão, pelo sr. Sami Jorge, que logo promoveu almoço destinado a oficializar o lançamento? Parece que o sr. Alvaro Ameri-

cano realmente não desistia de candidatar-se pelo menos agora, porque ainda temos, praticamente, três anos de administração, no Governo de que faz parte. Assim, ou bem seria secretário de Administração, com ainda três anos pela frente, ou bem candidato.

Quem não está disposto a desistir, ao que parece, é o sr. Sami Jorge. Lançado esta, ou outra candidatura,

aproximação de entidades sindicais norte-americanas e latino-americanas, inclusive por intermédio da Aliança para o Progresso.

O resultado aí está.

Exigido D o m e nicalli, através de um documento depois apresentado como falso, levantou a lebre. Mas, quem é esse Egisto? Algum agente subversivo diabólicamente empenhado em desmoralizar paladinos das cruzadas contra a corrupção e a subversão? Algum moralista sem raça? Nada disso. Domenicalli, no auge das prisões e vasculhamentos entrelaçados com a atividade dos IPMs, era um dedo-duro. Alcançava trabalhadores sindicalizados, sendo ele também um trabalhador.

Apura-se que a denúncia de Egisto é fruto de uma rivalidade entre comensais da mesma gamela. Contudo, confirma-se a existência da corrupção e este é o fato principal. Êxito inegável da filosofia que orientou a Conferência da Costa Rica.

PONTO DE ENCONTRO

HÉLIO TYS

HISTÓRIAS DA HISTÓRIA

As lutas da História do Brasil, não aquela que aconteceu, mas a que os compêndios consagram, outra existe, que se revela, fôra, revelaria um mundo inteiramente novo e insuspeitado de fenômenos que se entendem mas não se justificam. Assim, em seu livro *Memórias Históricas* falou desta dualidade da história que atual não é apenas pertinente ao Brasil. O dr. Cabene ganhou fortuna com o seu *Constituinte Secreto da História*. Na quinta-feira almoçando no late, olhei ao redor e fiz um comentário para o meu companheiro de almoço. O comentário simples nos atraiu num assunto fascinante: a história dos hotéis e pensões que modificaram a história do Brasil. Logo após a Proclamação da República e durante muito tempo, o Hotel dos Estrangeiros, na Praça José de Alencar, foi o centro nervoso da política nacional. Não foi assassinado Pinheiro Machado pelos muitos cochonitos foram feitos. Talvez pela proximidade, começaram a florecer as pensões de luxo. Na Rua Alagoas — e na pensão da Lili, lá em cima, no castelinho de cima — as mais sérias foram tomadas. Quando o Hotel dos Estrangeiros terminou, estavam no Estado Novo, não havia político ou política. Ainda assim os governadores ministros e outros funcionários passaram a preferir o Hotel Glória, que os deixava próximos das pensões da Conde Lage e Joaquim Silva. O término da guerra com as primeiras eleições livres, trouxe consigo a reabertura da Câmara e do Senado. Por isso, o ex-potente se deslocou para o Hotel Serrador onde a maioria dos legisladores se hospedava. Logo em seguida, o Senadorinha ganhava enorme notoriedade — e o Senadorinho não era nada mais nada menos que um brêl, no Edifício São Borja, o Serrador perdia sua importância. Os políticos, no entanto, fiéis ao Rio, aqui continuavam. Os políticos, no entanto, fiéis ao Rio, aqui continuavam. Os políticos, no entanto, fiéis ao Rio, aqui continuavam.

PARALELA MENTIRA
O caracol é tão escabroso que, ainda quando lhe oferecem um bom negócio, não acredita e tem razões sérias fundadas para desconfiar. Todo dia está nascendo um otário todo dia um vivaldo se embandeira em arco e ri com todos os dentes que tem — que pagou ao dentista. Comigo aconteceu ontem uma história engraçada. Ganhel um pacote de cigarros, lá pelo novo preço. O pacote custava nove cruzeiros. Como não gosto da marca que me foi ofertada, botei o pacote debaixo do braço e fui procurar uma charutaria próxima para trocá-lo. Não tardou a encontrar, perguntando se ainda tinham pacotes de preço antigo do cigarro da minha preferência, que custava sete cruzeiros novos. O balconista me disse que tinha. Perguntei se queria trocá-lo pelo meu, sem volta, isto é ficaria com o de nove cruzeiros e me daria o de sete, ganhando na troca, dois cruzeiros. Olhou para mim de soslaio e resmungou que não podia fazer o negócio. Percebi que não algumas charutarias o resultado foi idêntico. Olhavam o pacote matutavam e desconfiavam das minhas intenções. Ninguém quis acreditar que eu preferia perder dois cruzeiros novos, para fumar o cigarro com o qual estou habituado.

VALÉRIO MÍNIMO E DÓLAR PROVAM ...

Luiz Brumini organizou uma tabela relacionando os aumentos do salário-mínimo. Através da tabela conseguirá provar que a vez que o salário dobra, existe convulsão política. Provou mais coisas que com vagar e tempo iri relatando. Aqui está a tabela que organizou:

1940	240 cruzeiros velhos
1950	380 cruzeiros velhos
1954	1.290 cruzeiros velhos
1955	2.400 cruzeiros velhos
1956	3.500 cruzeiros velhos (1 dólar = 60 cruzeiros; logo o salário-mínimo corresponde a 63 dólares)
1963	21.000 cruzeiros velhos
1964	42.000 cruzeiros velhos (Jango é derrubado)
1965	66.000 cruzeiros velhos
1966	84.000 cruzeiros velhos
1967	105.000 cruzeiros velhos

Tomando-se por base a relação salário-dólar em 1956 — há dez anos, portanto, poderíamos fazer um cálculo simples. Hoje em dia 63 dólares correspondem a 210.000 cruzeiros — o dobro do salário-mínimo — o que prova que o salário-mínimo se notorizou enormemente em relação ao dólar.

FLOSOPIA DE PARA-CHOQUE

Na subida você me aperta, na descida a gente acerta.

LIGHT INSTALA MAIS LÂMPADAS EM ANCHIETA

Cerca de 400 novas lâmpadas de iluminação pública, de 200 velas cada uma, foram instaladas pela Light, no último dia 13, em logradouros do Bairro de Anchieta.

A inauguração de novas lâmpadas é parte integrante das obras do plano de expansão que a empresa ora realiza e que prevê, também, a melhoria do sistema de iluminação pública da cidade.

PRONTO SOCORRO

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

Ativos Rotacionais — Estratégias Sem Dor — Cirurgias Dentárias — Consultas de dentaduras na hora (Dia e Noite).

Rua J. J. Rodrigues, 218, ap. 101. Consultas de 9h às 18h.

"A COLMÉIA"

IGNACIO AREAL GERPE

EM 16 de agosto de 1897, na Cidade de Cataguá, no Estado de Minas Gerais, foi fundada uma Loja Maçônica, que recebeu como título, "Verdadeira Caridade", sob os auspícios da entidade local, em 1907, no Brasil, Grande Oriente do Brasil, e com subordinação jurisdicional ao Grande Oriente Estadual T. radentes.

Confirmando nossa coluna de domingo passado, entenderão os leitores que uma Loja se filia ou subordina a uma Loja Maior, ou Grande Loja Maior Jurisdicional, e esta última, procede em idêntica maneira, filiando-se ou subordinando-se a uma Entidade de Geral que no momento, no Brasil, existe somente uma, ou seja o Grande Oriente do Brasil, já que as Grandes Lojas são completamente autônomas em sua jurisdição.

Temos então a relatar aos leitores desta coluna, que, em Minas Gerais, partindo de uma Loja fundada em 1897, surgiu no ano p. passado um Departamento Social Feminino, cujo Catecismo ou Estatuto, feito com base segura, nos mais completos princípios maçônicos, congrega todas as pessoas do sexo feminino parentes dos maçons componentes da Loja, que assim se associam a ela, prestando ao grande público uma assistência social de toda maneira, cheia de louros e de glórias.

Por mãos femininas, carinhosas e sempre gentis, aqueles menos favorecidos pela sorte recebem constantemente alimentos, remédios, roupas, calçados e assistência moral indispensável, para a sobrevivência mínima do ser humano que, já agora, Cataguá, res, e em cidades vizinhas, tem a quem apelar sem constrangimento, pois o amparo vem da Maçonaria, que jamais se esquece, na presença de quem dela recebe ou recebeu atenção e solidariedade.

Conduzida pela mão vigorosa, leal e nobre do Venerável Mestre (presidente) Onofre de Castro Neves, que vem sendo secretariado pelo maçom Paulo Almeida, a Loja, vem desenvolvendo ainda um trabalho enorme, encaminhando entendimentos, procurando diminuir dívidas, firmando posição social entre casais, amparando crianças e mantendo firme contato com autoridades municipais e estaduais, a fim de receber atendimentos, corrigir injustiças e dar prosseguimento às administrações públicas, a quem a Loja Verdadeira Caridade jamais se furtou de assistir quando oportuno, através seus membros e dentro do silêncio recomendável da tradição maçônica.

O Grande Oriente do Brasil criou a Ordem das Samaritanas há mais de cinco anos, não lhe tendo ainda dado forma nem consistência, apenas se fez constar da Lei Magna da entidade a presença da Ordem, ficando relegada a tempos possíveis sua forma.

lação, sua regulamentação, enfim, sua fundação. O venerável Onofre, não dormiu em serviço, como dia o humorismo carioca, da idéia, surgiu imediatamente o Departamento Social Feminino que já atuou em 1907 mais de 500 desafortunados. Seus nomes? O Grande Arquiteto do Universo deverá sabê-los. Os maçons, não, e os profanos, nunca.

Nas cidades vizinhas a Carangola, as Lojas Maçônicas já criaram seu Departamento Social Feminino, o que afirma que, em breve, todo o território do fabuloso Estado de Minas Gerais, estará coberto pela Assistência Social Maçônica, cujos préstimos sempre se fizeram sentir, embora sem o alarde comum nas coisas da comunidade, onde se fotografam os donativos, as atendências médico-hospitalares etc. Em assuntos de maçonaria, é importante é fazer o bem, e procurar auxiliar o máximo as autoridades constituídas, na erradicação dos males que afligem o grande povo.

Nos jornais diariamente se publicam os maiores contrastes sem que se procure apontar soluções para os pontos negativos. Pobre governo, uns acham que não acerta porque não quer, outros porque não pode e outros ainda porque não se interessa. . . . Nesta semana, um vespertino publicou, que um elemento desta, cado da igreja católica afirmou que a revolução de 1964 foi um 1.º de abril. . . . Será que agora já a igreja também quer fazer fofocas? Por que não seguem o exemplo dos maçons? O maçom tem muito o que fazer, com o rebanho que a igreja dia proteger, pois unam-nos maçons e igreja e vamos tomar conta do rebanho que Deus permite que habite esta terra e que confia em nossa proteção com sua supervisão. Deixemos para os maus políticos, os que têm como meio de vida, como ganha-pão, o confundir para governar, deixemos isto para eles, e vamos nós trabalhar na assistência social inerte ainda que, se aplauda uma revolução armada para combater o salário da fome. . . . pois os maçons, ao invés de aplaudir tal revolta, procuram criar no mercado de trabalho, disposições que proporcionem possibilidades para eliminar o salário da fome. De que adianta dar armas para destruir? O que vale, sim, é construir, é aumentar possibilidades, e isto é o que fazem os maçons.

Esta coluna nada tem contra a igreja, pois que a respeito e venera, lamenta em todo caso que um bispo, dizendo-se favorável a uma revolta armada, afirme ainda que santidade o Papa não seria contrário a tal revolução. . . . Isto, meus queridos leitores, jamais ouvireis de um maçom, e estamos certos que também a própria igreja não está conforme, entretanto, o Grande Arquiteto do Universo está ali mesmo e não permitirá que se consumam esses terrorismos ainda que, talvez, católicos. . . .

Zona Rural em foco

JOÃO LUIS CARVALHO

FINANCIAMENTO PARA BOI DE LINHAGEM

O presidente da confederação Nacional da Agricultura, senador Plínio da Costa Brito, solicitou ao Banco do Brasil o estudo da possibilidade de serem estendidos aos bovinos de alta linhagem, de qualquer procedência, as linhas de financiamento que acabam de ser criadas por aquele estabelecimento de crédito, destinadas à compra de gado na Dinamarca, Uruguai, Holanda e França. Frisou o líder ruralista que o esquema creditício recém-criado pelo Banco do Brasil é de grande utilidade para a pecuária brasileira e se estendendo a animais de outras regiões "excelentes perspectivas se abrirão para o enriquecimento genético dos rebanhos nacionais capacitando-os, cada vez mais, a contribuir para o desenvolvimento agrícola". O esquema poderá ser utilizado por pecuaristas que disponham de capacidade técnica e instalações adequadas, especialmente pastagens, para o manejo de gado de alta linhagem. Os empréstimos serão feitos por prazo de até 5 anos, a juros de 12 por cento a.a. e comissão de 6 por cento a.a., resgatáveis em prestações anuais, vencíveis na época em que o pecuarista obtém normalmente o resultado de suas explorações ou, em se tratando de setor leiteiro, em prestações mensais. Cada criador poderá obter financiamento para a compra de até 20 animais, número aumentado para até 200 nos casos de cooperativas.

TRABALHA-SE EM CAMPO GRANDE

Proseguimos, focalizando o programa, assaz sugestivo, da XVIII Administração Regional de Campo Grande, na parte referente ao setor de parques e jardins. Destacamos o significado das plantas ornamentais e o ambiente que elas nos proporcionam e quem não se sente deslumbrado com o maravilhoso quadro que se nos depara a Avenida Artur Rios, logo à entrada de Campo Grande com os flamboyant floridos e acolhedores sob suas sombras hospitaleiras? Vamos, portanto, colaborar, incentivando a criação de parques jardins e reflorestamentos anodando o que se pretende fazer nesse terreno, com a ampliação, instalação e construção de um viveiro de plantas; instalação de play-growned, não seguintes balços. Santíssimo, Rio da Prata, Monteiro, Inhoalva, Cosmos, Mendanha, e Guaratiba Sabemos que as autoridades estaduais promovem entendimentos para que o Governo Federal transfira para o Estado da Guanabara as matas que, ainda, estão em seu poder, como: Pedra Branca, Mendanha, Virgem Maria, Pau da Fome e Rio da Prata, que representam o que há de mais belo e grandioso da natureza guianabarina.

CURSO DE CONTABILIDADE FINANCEIRA

Promovido pelo Instituto de Estudos Contábeis, da Fundação Getúlio Vargas, terá início no dia 1.º de fevereiro o Curso de Aperfeiçoamento em Contabilidade Financeira, com a duração de oito semanas (120 horas de aula). As inscrições estão abertas até o dia 30 do corrente, na sede antiga do FGV, sala E-101.

Empossou-se, ontem, às 16 horas, na sua sede à Rua Nerval de Gouvêa, n.º 319 a nova diretoria da União dos Policiais do Estado da Guanabara, eleita nas eleições do dia 16 de dezembro do ano passado, com a presença do representante do vice-governador Rubens Berardo e de altas autoridades da administração guianabarina. A diretoria ficou constituída dos seguintes membros: Denílath de Almeida Couto Selgas, presidente; José Pires da Silva vice-presidente; Jorge da Silva, 1.º secretário; Benedito Pereira da Silva, 2.º secretário; Waldemar de Almeida Carvalho, 1.º Tesoureiro; José de Sá, 2.º Tesoureiro; Paulo de Magalhães, 1.º procurador; João Barbosa da Silva, 2.º procurador; e Wilson Gomes, diretor social Conselho Deliberativo; Renato da Silva Meira, presidente; Antônio Lauredo do Amaral, vice-presidente; Josias Domingos Barbosa, secretário.

Sucursais da LUTA DEMOCRÁTICA, Balcão de Anúncios, Classificados, Publicidade em Geral e Troca de Cupões do Concurso Mensal: Rua Campo Grande, n.º 1076 sobrado, Fone: 94-0252.

SOCIAIS

DECIO DANTAS

ANIVERSARIO

Faz anos, amanhã, a arca, Niara da Silva Corrêa, filha do conceituado casal, Enoch e Traci Corrêa. A digna aniversariante os nossos cumprimentos.

PENSAMENTO

É mais fácil arrancar um povo da escravidão do que subjugar um povo livre. — Simon Bolívar.

CRONICA

Arcontes, Magistrados de Atenas. Eram nove em número, e depois da morte de Códoro, somente se escolhiam para este cargo aqueles cujos antecessores tinham sido cidadãos livres da República por três gerações! O seu poder, a princípio, era vitalício, porém depois foi reduzido a dez anos, e finalmente, a um Juravam solenemente observar as leis administrativas com imparcialidade, e nunca se deixar subornar!

HOJE NA TV

PROGRAMAÇÃO DA TV

8.00 (2) Jornal de Classificados; 10.00 (4) Concertos para a Juventude; 10.30 (2) Domingo Alegre; 10.50 (6) Clube 40 Guri; 11.00 (9) Artigo 99; (13) Canal 100; 11.30 (4) TV-Turismo; (13) Desenhos; 12.00 (4) Telecafé; 12.05 (6) A Grande Chance; 12.10 (13) Rio Hit Parade; 13.00 (12) Show de Bola; (4) Super-Heróis; 13.00 (9) Domingo de Cultura; 13.15 (13) Astros do Disco; 13.30 (4) Domingo de Comédias; 13.45 (6) Cineminha Guriândia; 14.05 (6) Stingray; 14.15 (6) Campeonato Inter-Colegial; 14.45 (9) Futebol Esportivo; 15.00 (12) Thunderbirds; 15.15 (6) Festival do Cinema Brasileiro; (13) Tonnie Von "Show"; 16.00 (2) Haroldo de Andrade "Show"; (4) Domingo de Aventuras; (9) Cinema de Tarde; 16.30 (9) Hazel; 16.30 (13) Jovem Guarda; 16.35 (6) Os Boas; 17.00 (9) Família Matoskela; 17.10 (6) Tv de Tv; 17.30 (4) Os maiores espetáculos da Globo; (6) Barra-Limpa; 17.40 (9) Gasparzinho; 18.00 (2) Novela; (9) Brincando de "Show"; 18.10 (13) A ser programado; 18.45 (4) Casamento na Tv; (6) Família Trapo; (9) Carro é Notícia; 19.00 (2) De Portas Abertas; 19.30 (9) Notícias Continentais; 19.50 (13) Busina de Ouro; 20.00 (4) Hora da Buzina; (6) Esta Noite se Improvisa; (9) Jornada Esportiva; 21.00 (2) "Show" de Bola; 21.30 (6) Os Invasores; 21.50 (9) Prova dos Nove; 22.00 (4) Domingo Ugente; (13) Telejornal; 22.30 (6) Laramie; 22.40 (6) Filme; 23.00 (2) Cinema Excêntrico; 23.25 (6) Resenha Esportiva; 23.30 (4) Grande Revista Esportiva; (9) Noite de Cinema; (13) Entre o Céu e a Terra; 23.45 (6) Frente a Frente; 23.55 (9) Notícias; 00.05 (13) Ringo.

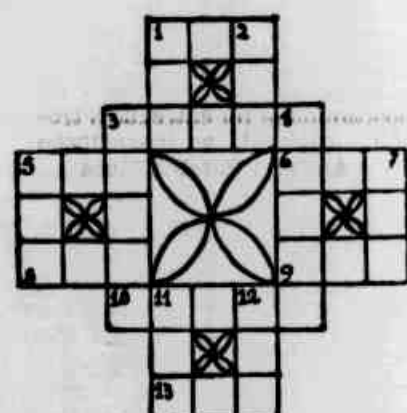
PROGRAMAÇÃO DA TV PARA SEGUNDA-FEIRA, DIA 22

11.30 (4) Uni-duni-tê; 12.30 (4) Desenhos; 12.40 (6) Jornal de Tarde; 13.00 (4) "Show" da Cidade; 13.30 (6) No Reino da Música; 14.00 (23) Jornal da Cidade; (4) Sessão das Notícias; 14.30 (2) Carrossel; 14.40 (6) Jornal da Tarde; 14.50 (13) Aventuras Submarinas; 15.00 (6) Boa Tarde; 15.30 (6) Cine Mirim; (13) Ringo; 16.00 (4) Caspito Furado; 16.10 (2) Comandante Rádio; (13) Jovem Guarda; 16.55 (6) Férias do Barulho; 17.40 (9) Gasparzinho 17.45 (6) Longa-Metragem; 18.00 (4) Super-Homem; (13) P'umman Jr.; 18.05 (7) Filme de Aventuras; (9) Close-UP; 18.15 (9) Aula de Inglês; 18.30 (2) Jornal Feminino; (4) Os Três Patetas; 18.45 (7) Novela; 18.50 (6) Pré-Edição; (9) Artigo 99; 18.55 (6) Barra-Limpa; 19.00 (4) 004 Longras; (13) Jony Quest; 19.05 (4) Sessão das Sete; 19.20 (2) Novela; (9) Nove no Estado do Rio; 19.30 (6) Novela; (9) Teleporte Continental; (13) Tv-Rio Notícias; 19.45 (2) Ultra Notícias; 19.45 (4) Jornal do Globo; (9) Notícias Continentais; 19.50 (13) Hebe; 20.00 (2) Novela; 20.20 (6) "Show" sem Limites; 20.30 (2) O Povo Comanda o "Show"; 21.00 (4) Novela; (9) Noite de Suspense; 21.20 (6) Pré Edição; 21.30 (2) Novela; (4) Novela; 21.45 (13) Com Exclusividade; 21.55 (6) Pré-Edição; 22.00 (2) Mãe São Impostível; (4) Jornal de Verdade; (6) Novela; (9) Noite de Cinema; 22.15 (13) Sinal Vermelho; 22.20 (4) Irmão Sueli; 22.30 (4) Sessão das Dez; 22.35 (6) A Grande Ed.; 22.40 (9) Messias Redondas; 23.00 (2) Zero Hora; 23.05 (6) Dual nos Esportes; 23.15 (2) "Show" de Bola; (13) Tv-Rio Notícias; 23.50 (13) Filme de Aventuras; 23.55 (6) Longa-Metragem; 24.00 (4) No Mundo da Aviação; 00.05 Jornal de Livre Empresa.

Palavras Cruzadas

ANTONIO FÁBELO CHAVES

665



HORIZONTAIS — 1 — Duração sem fim; 3 — Camis, de Jonas; 5 — Felx, atilho; 6 — Berne; 8 — Caminho ladeado de casas; 9 — Odio; 10 — Contorno; 13 — Cada grupo de um partido.

VERTICAIS — 1 — Período; 2 — Saudação; 3 — Hóster; 4 — Desaparecer; 5 — Domílicio; 7 — Braço de escudo; 11 — Mulher histórica; 12 — Casa indígena, cabana.

RESPOSTAS DO PROBLEMA N.º 664

Horizontais — 1 — RUI; 3 — TIRAR; 5 — ATE; 6 — ATA; 8 — ATO; 9 — ABA; 10 — SABER; 13 — ORA.

Verticais — 1 — REI; 2 — IRA; 3 — TOTOS; 4 — RAIAR; 5 — AIA; 7 — ASA; 11 — ARO; 12 — ERA.

CLASSIFICADOS: * ALUGA * VENDE * EMPREGA * CLASSIFICADOS

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A Longo Prazo — Entrada Parcelada

Como oferta especial e com estes preços:

Dormitórios rústicos a partir de	130.00
Dormitórios de marfim a partir de	130.00
Salas conjuguadas a partir de	130.00

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMA, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FÔRMICA.

Atenção: Traga este anúncio e ganhe um colchão grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 8 — Telefone 2783

— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

(FAT)

BATE-ESTACAS

PRECISA-SE de Maquinista para obra no Estado do

Rio. Apresentar-se segunda-feira, dia 22, às 17 horas à

Rua do Ouvidor, 45 — Sobrado. (A-0218)

CARPINTEIROS

Grande firma construtora desta praça preci-

sa de CARPINTEIROS, para trabalhar em sua

obra na Gálea. Admissão imediata. Apresentar

se com documentos na Rua Marquês de São Vi-

cente n.º 104.

TELEVISORES

General Elétric

Oficina Autorizada

Tel.: 45-2105

R. Gamboa, 161

BANCO DE SANGUE

(Gratifica-se)

Rua Chaco n.º 116

Das 14 às 16 horas

Caxias — Centro

NOTÍCIAS DA BAIXADA

Costa e Silva nada sabe do encontro dos prefeitos da Baixada

Enquanto o prefeito de Duque de Caxias confirmava para o dia dois de fevereiro o encontro de prefeitos do MDB fluminense, os assessores do presidente Costa e Silva, informavam à nossa reportagem que tal encontro poderia ser diferido uma vez que o presidente da República não está a par do assunto.

O encontro, articulado pelo prefeito caxiense, conta com a participação dos chefes dos Executivos municipais de São João de Meriti, Nova Iguaçu, Nilópolis e Magé, enquanto o sr. Paulo Gratão, de Petrópolis, reforça a adesão de outros prefeitos do interior.

CARATER POLITICO

Para alguns assessores dos governos federal e estadual o encontro a ser mantido com o chefe da Nação deixa a admitir-se que será meramente político. Revelaram adiante que o marechal Costa e Silva conhece a altura os problemas de que carece a Baixada Fluminense, tendo-se manifestado grande interesse em atender as reivindicações da população daquela região, daí a reunião não passar de assuntos políticos.

Enquanto isto, fontes ligadas ao Palácio (Lavoura) — sede de verão do governo fluminense, davam conta de que o governador Jeremias Fontes instalara, por 15 dias, no próximo mês de março, a sede do Executivo estadual em Duque de Caxias, onde estudará junto com os vereadores, deputados estaduais e federais e prefeitos da Baixada as medidas a serem adotadas no desenvolvimento da região.

Novas escolas em S. J. Meriti

Marcada para 31 do corrente a inauguração de novas unidades escolares primárias, pela Divisão de Ensino de São João de Meriti. Assim é que em Coelho da Rocha terá 10 novas salas de aula, em Vila Rosali, 4 e no Parque Araruama, 4. Até o início do período letivo todas as escolas municipais estarão aparelhadas para receber seus alunos, de vez que a reforma em tais estabelecimentos está sendo feita em ritmo adiantado.

Diretoria da LDDC tomou posse ontem

Foi empossado ontem, em solenidade realizada no auditório da Associação Comercial de Duque de Caxias, a nova diretoria da Liga de Desportos daquela cidade, encabeçada pelo sr. José da Silva Barros, presidente e Laury Vilar, vice-presidente. Várias autoridades ligadas ao futebol estiveram presentes, além de representantes de entidades esportivas da Baixada Fluminense e da Guanabara. Na oportunidade foi entregue o troféu "Valdir Medeiros" ao tri-campeão de Caxias, o América Futebol Clube.

Antivariólica faz o SESI instalar pôsto

O delegado regional do Serviço Social da Indústria em Duque de Caxias, sr. José Ieno, informou ontem que a partir de segunda-feira estará instalado nas dependências do SESI, na Rua Artur Goulart, 100, um pôsto de vacinação antivariólica. Crianças e adultos poderão procurar aquela instituição para imunizar-se contra a varíola, mesmo as que já foram vacinadas.

"Flashes" da Baixada

O Raul Silva Jr., o popular Raulzinho está de Nova Iguaçu, nos informaram, que chegou com a política, principalmente com a ARENA. Ainda dizendo a quatro ventos que vai ficar lá por Minas, na Fazenda Fervedouro. Queremos ver como é que o Raulzinho, Gelado, como ele está, vai conseguir viver num Fervedouro....

Darcílio Aires Raunheiti, e conhecido como Dada, foi visto no interior do seu Aero-Willis, abraçado e num papo muito cordial com José Nalm Fares presidente da Câmara. Como é que o Dada podai abraçar o Fares e dirigir ao mesmo tempo? Ora!... Muito simples. O Dada agora só nada de motorista!

Comenta-se que qualquer dia destes, o prefeito de Nova Iguaçu, irá transferir o seu gabinete para a Delegacia de Polícia. Assim se justificaria o fato de seus dois filhos e oficiais de gabinete andarem armados até os dentes. Que é que há Seu Machado? A coisa não está tão fela assim!

Em Duque de Caxias, a voz popular já está definindo a sigla SAEDEC da seguinte maneira: Sociedade Auxiliadora Estadual de empregados cansados. É dr. Geremias... Parece que a turma só não fica cansadinho no dia do pagamento. Dia de trabalho... Ainda sobre os cansadinhos fantasmas da SAEDEC, a turma que dá duro, tá chiando e diz que vai botar a bôca no trombone. Quando isto acontecer, vai haver uma desfiliação geral, muita gente também vai cantar e não vai entoar.

O dr. Geremias vai instalar o seu governo em Duque de Caxias, no próximo mês de março. Tem um bocadinho de gente boa, fazendo listinha de pedidos. Dr. Geremias. Nós também temos a nossa listinha! É pequeninha! Garantir! Dr. Geremias pode ficar descansado, porque, na nossa listinha, não consta pedidos de empregos!

Em São João de Meriti, nós contamos transferir sua agência de automóveis para loja bem próxima à Câmara de Vereadores. Isto porque segundo voz geral, os vereadores estão com a bola branca. Trocam de automóvel, como quem troca de camisa. O Razuk que não é bôbo, vai depressinha pra porta da mina....

Informaram que o Corpo de Bombeiros Municipal de Nilópolis, tem dado um duro tremendo, com as últimas enxurradas. Parece que finalmente estão reconhecendo que a rapaziada tem valor. Toca o barco moçada porque a verdade é o futuro estão com vocês....

Comenta-se muitíssimo a inauguração da luz a vapor mercúrio em Duque de Caxias. Agora vai lá pra gente ver os buracos e as lagoas de noite. E vai ser um belíssimo espetáculo. Caxias alagada à luz a vapor de mercúrio....

Coltadinha da estrada Rio Petrópolis! Do 6.º Batalhão até o lote 15 está uma gracinha... Que é fêta da conversa do DER, que não aparece mais por ali? Eu acho que de conversa, a Rio Petrópolis, só conserva os buracos....

Do outro lado da baía

Estive em Caxias, junto com os deputados Silvério do Espírito Santo e Zoelzer Poubel, o secretário de Trabalho, deputado Alberto Dauaire que na ocasião manteve longo contato com o prefeito Moacir do Carmo com quem percorreu várias obras do município visitando inclusive o galpão onde estão há mais de um ano instaladas mais de 30 famílias num total aproximado de cento e sessenta pessoas vivendo em promiscuidade sem as mínimas condições de higiene. O quadro provocou no secretário visível emoção especialmente ao ver a situação aflitiva em que se encontravam as crianças e suas mães. Visitou ainda o secretário, sempre acompanhado do prefeito, vereadores de Caxias, de seu di-

retor de assistência social, dr. Luis Ferreira e do vereador de São João da Barra, Durval Machado vice-presidente da Câmara Municipal daquela cidade diversas obras entre as quais a construção de um hospital infantil e o Núcleo São Bento completamente abandonado providências sendo prometidas pelo secretário de Trabalho que após o encontro com o prefeito partiu para Petrópolis a fim de colocar o governador a par da situação. Hoje o sr. Alberto Dauaire seguirá para São João da Barra em companhia do vereador Durval Machado onde em companhia do prefeito local Argem de Oliveira assistirá às festividades em comemoração ao dia do padroeiro da cidade.

LIDERANÇAS SINDICAIS PENSAM EM ROMPER O SILÊNCIO SOBRE SUBÔRNO

O silêncio que os dirigentes sindicais vêm mantendo a respeito das investigações relativas à distribuição de altas somas entre sindicatos, federações e confederações nacionais por organizações internacionais poderá ser quebrado, a qualquer momento, em virtude dos caminhos que as sindicâncias estão tomando. Não sem estranheza, os trabalhadores constatam o torpor de parte das suas lideranças a respeito das acusações genéricas implícitas na formulação corrente, "suborno sindical".

DEFINIÇÕES

Em primeiro lugar, há setores da vida sindical dispostos a solicitar do Governo uma definição a respeito do que se entende por suborno sindical, se o termo suborno, no caso, se identifica com a figura delituosa constante do Código Penal Brasileiro. Em segundo lugar, querem saber se qualquer ajuda vinda do exterior significa suborno. Em terceiro lugar, há necessidade de um esclarecimento quanto à legalidade das fontes fornecedoras de dinheiro. Seria ilícito receber os dólares da Federação Internacional de Trabalhadores Petrolíferos e Químicos e da Federação Internacional de Químicos e Diversos, enquanto seria plenamente lícito a aceitação dos mesmos dólares através da IADESIL, simplesmente pelo

fato de ser um órgão pertencente à Aliança para o Progresso?

Então, os dirigentes sindicais querem saber se a caracterização do suborno deriva da fonte dos recursos ou se dos motivos que motivaram a ajuda ou ainda se em consequência das finalidades implícitas à aplicação dos recursos recebidos.

DEFENSORES

Podemos adiantar que há dirigentes sindicais defensores da ajuda internacional, sob o fundamento de que ela se enquadra no quadro de um engajamento na luta global de combate ao comunismo internacional. Assim, os sindicatos, que são proibidos de fazer política, no âmbito nacional, o fariam, em caráter internacional, injetados pelo pulso do dólar. Tais defensores se defendem, argumentando que esses recursos apenas permitem ao sindicalismo caboclo tornar-se mais resistente à penetração de ideologias estranhas.

UMA DIFICULDADE

Nossa reportagem pode adiantar que o retardamento do ministro do Trabalho em determinar o fechamento das Secretarias Profissionais da Federação Internacional de Trabalhadores Petrolíferos e Químicos e da Federação Internacional dos Traba-

lhadores Químicos e Diversos, no Brasil, resulta da constatação de que dificilmente, à luz do direito positivo, poder-se-ia evitar medidas idênticas com respeito às demais representações de entidades internacionais sediadas no País. Assim, o Governo terá de encontrar uma fórmula jurídica capaz de harmonizar a aplicação correta da lei com as injunções que derivam dos interesses da política externa do Brasil face aos Estados Unidos.

Carpinteiros navais

Para concorrer às eleições que se realizarão, no Sindicato Nacional dos Carpinteiros Navais da Marinha Mercante, inscreveu-se apenas, uma pessoa, encabeçada pelo atual presidente da entidade, sr. Octávio Carneiro Sampaio da Silva. O prazo para registro de candidatos encerrou-se sexta-feira última. O pleito terá início em 22 do corrente, encerrando-se à 21 de fevereiro vindouro. Poderão votar cerca de 300 associados. Serão instaladas 3 mesas coletoras de votos: na sede do sindicato, Rua Pedro Ernesto, 66, no bairro de Gamboa, e nas cidades de Macaé e Araruama.

SUA CASA QUASE PRONTA



-e
15 anos para pagar!

SANTÍSSIMO

Rua Teixeira Campos, condução na porta: ônibus n.º 397, 398, 689, 786, 815, 870 e mais os elétricos da central.

Registro de Incorporação 4.º Ofício - Livro 8 L
n.ºs 305/310/311 e 315 de 1967

**SALA—
2 QUARTOS**
e dependências completas

Mensalidade desde ncr\$

103,95

Fiscalização e Financiamento:
BNH Banco Nacional da Habitação

Incorporação e Construção:
ECISA Engenharia Com. e Ind. S/A

Vendas Exclusivas!



CONSÓRCIO MERCANTIL DE IMÓVEIS

todos os dias vendendo imóveis para todos
José Henrique Albuquerque Creci n.º 7
Av. Rio Branco 156 - (Ed. Av. Central) grs 1508m.
Tels 52-7636 - 52-7537 e 42-5982 - Sede Propria

Veja hoje! E um novo bairro que surge com escolas, comércio e toda a condução!

ITAITUBA, MUJALO E SILK: INVERTIDO EM DOIS E NO DURO

AMARILLO VOLTA PREPARADO

Programa com retrospecto para hoje

ANIMAIS	JOQUEIS	Tratador	Indicações	Retrospecto	Dist. Pista	Temp.
1.º PAREO — AS 14,40 HORAS — 1.200 METROS — PREMIO: NCR\$ 2.000,00 — RECORDE: 72"4 — CABINE						
1-1 Cadillon, J. Silva	56	L. Ferreira	Está no páreo mesmo....	3.º de Upa Neg.	1,3 AP	82"3
2-2 Igaruana, J. Pinto	56	C. Tourinho	Um bom placê	1.º de Miss Mug	2,0 AP	72"2
3-3 Lady Fifi, J. Gil	56	E. D. Guedes	Aqui é difícil	5.º de G. Linda	1,0 AP	64"
4-4 Itabira, J. Machado	56	E. de Freitas	Olha terceira aí....	1.º de Evocação	1,0 AP	64"1
5-5 Maus A. Hodecker	56	H. Tobias	Anda bem agora	8.º de Upa Neg.	1,3 AP	82"3
6-6 Itaituba A. Ramos	56	R. Silva	Muito cuidado....	1.º de Urussaba	1,2 AP	75"2
7-7 Urubana, A. Ricardo	56	C. Morgado	Placê certo tá....	4.º de La Franç.	1,6 AMc	103"
2.º PAREO — AS 15,10 HORAS — 1.500 METROS — PREMIO: NCR\$ 2.000 — RECORDE: 91"4 — TIRAFOGO						
1-1 Amarillo, O. Card	58	P. Morgado	Já pode ganhar novamente	5.º de Caruru	2,0 GL	121"4
2-2 Arkansas, J. Sousa	58	G. L. Ferreira	Se ganhar já viu né....	1.º de Maratma	1,5 GL	91"1
3-3 Auburn, A. Ricardo	58	R. Carrapito	Ficou na vez mesmo....	2.º de D. Chico	1,0 AP	64"
4-4 Omarin, S. M. Cruz	58	P. P. Coutinho	Forçando turma	4.º de Hariolo	1,2 AL	76"
5-5 Iberian, J. Machado	58	E. de Freitas	Difícil para este	6.º de Hips	1,5 AP	99"4
6-6 Golden Prin, J. Bor.	58	A. Vieira	Aqui não dá	10.º de Fábico	1,2 AL	76"1
7-7 Harari, A. Santos	58	M. Sousa	Placê certo tá....	9.º de H. Autum	1,3 AP	84"1
8-8 Carajá, F. Perel. F.	58	G. Feijó	Pode se colocar	4.º de Obstine	1,6 AL	101"4
3.º PAREO — AS 15,40 HORAS — 1.600 METROS — PREMIO: NCR\$ 1.600,00 — RECORDE: 97"2 — FARINELLI						
1-1 Galho, A. Santos	58	M. Sousa	Agora já viu.... né	2.º de Taarup	1,6 AL	103"1
2-2 Zauu, M. Henrique	58	B. Ribeiro	Cuidado agora em....	5.º de Dr. Kildare	1,5 AP	99"3
3-3 Ibirá, J. Pinto	58	M. F. Neves	Placê certo tá mesmo....	1.º de Dr. Tito	1,5 AP	99"2
4-4 Tésio, J. Gil	58	Z. D. Guedes	Olhem bem primeiro depois....	7.º de Violento	1,3 AL	82"1
5-5 Escor, F. Pereira F.	58	W. Aliano	Anda na conta	3.º de Taarup	1,6 AL	103"1
6-6 Tullam, J. Santana	58	Idem	Ajuda excelente	4.º de Naípe	1,4 AP	91"1
7-7 Uleouro, N. Correia	58	M. Mendonça	Não corre	7.º de Taarup	1,6 AL	103"1
8-8 Hussarlin, O. Cardoso	58	T. R. Gomes	Está no páreo mesmo....	2.º de Dr. Kildare	1,5 AP	99"3
9-9 Esarú, J. Portillo	58	C. Pereira	Só tem melhorado	5.º de Taarup	1,6 AL	103"1
10-10 Ganja, J. Queiroz	58	Idem	Aqui não dá	6.º de M. Gatinha	1,2 AP	84"
4.º PAREO — AS 16,10 HORAS — 1.000 METROS — P. PREMIO: NCR\$ 1.600,00 — RECORDE: 60"3 — BLAMELESS						
1-1 Sting-Ray, D. F. Gr	57	G. Morgado	Cuidadinho viu....	2.º de M. Brasília	1,2 AMc	76"3
2-2 Guiranda, A. Ric.	57	C. Morgado	Só como placê	1.º de Nelindela	1,3 AMc	85"
3-3 Negromancie, P. Alv	57	P. Morgado	Só advinhando	1.º de Uel	1,6 AP	106"
4-4 Difid, P. Per. F.	57	G. Feijó	O jóquei garante mas....	4.º de Alânia	1,5 AP	98"
5-5 Ledermaus, J. Queir	57	J. C. Lima	Tem confiado	5.º de M. Brasília	1,2 AMc	76"3
6-6 Gibeline, J. Machado	57	E. de Freitas	Cuidado em....	6.º de Ixia	1,3 AL	83"
7-7 Miss Brasília, F. Est	57	H. Sousa	Tão grande como o nome	1.º de Sting-Ray	1,2 AMc	76"3
8-8 Irapu, J. Pinto	57	J. L. Pedrosa	Paga muito bem	1.º de Askella	1,2 AP	77"1
9-9 Liza, D. Meirelles	57	E. Cardoso	Aqui fica na liza	6.º de Askella	1,2 AP	77"1
5.º PAREO — AS 16,40 HORAS — 1.300 METROS — P. PREMIO: NCR\$ 2.000,00 — RECORDE: 79"2 — FARINELLI						
1-1 Mujalo, J. Baffica	50	A. Araújo	Está no páreo	1.º de Haju record	1,3 GL	76"4
2-2 Mifalán, N. Correia	50	H. Tobias	Não corre	6.º de Imperator	1,5 AP	98"
3-3 Forrobodó, H. Vasc.	50	R. Silva	Muito irregular	1.º de Gurupá	1,3 Gmc	82"3
4-4 Gallo, A. Santos	51	M. Almeida	Está na conta daí....	1.º de Guaxupé	1,2 AL	75"
5-5 Gurupá, L. Cunha	51	W. Aliano	Placê certo tá ..	2.º de Ferrobodó	1,3 NMc	83"3
6-6 Donato, A. Ramos	56	F. de Freitas	Ficou na vez	4.º de Ferrobodó	1,3 NMc	82"3
7-7 Fronton, P. Alves	56	J. C. Lima	Aqui não dá	3.º de Ferrobodó	1,3 NMc	82"3
8-8 Drive-In, F. Per. F.	57	G. Feijó	Está muito bem	8.º de H. Spring	1,6 AL	100"2
9-9 Onira, N. Correia	57	N. P. Gomes	Não corre	1,3 AP	83"1	
6.º PAREO — AS 17,10 HORAS — 1.500 METROS — PREMIO: NCR\$ 2.000 — RECORDE: 91"4 — TIRAFOGO						
1-1 Silk, J. Reis	58	P. Morgado	Ficou na vez daí....	2.º de Benfiteira	1,5 AP	99"1
2-2 Uvacha, J. Portillo	58	C. Pereira	Anda bem e não ganha	5.º de Benfiteira	1,5 AP	99"1
3-3 Miss Dior, A. Mac.	58	F. Coutinho	Aqui não dá mesmo....	7.º de Fariska	1,5 AP	100"1
4-4 Melibea, D. P. Silva	58	A. P. Silva	Aqui é difícil	3.º de Benfiteira	1,5 AP	99"1
5-5 Balsa, F. Per. F.	58	G. Morgado	Pode ganhar	2.º de F. Catita	1,5 AP	99"1
6-6 Orbeniz, J. Boria	58	G. L. Ferreira	Vai esperar	4.º de Benfiteira	1,2 AP	77"2
7-7 Heráldica, A. Santos	58	M. Almeida	Não anda bem	7.º de Benfiteira	1,5 AP	99"1
8-8 Induna, A. Ramos	58	R. Carrapito	Um bom placê	6.º de Fariska	1,5 AP	99"1
9-9 Iluminata, J. Sant.	58	Idem	Vai esperar outra	1.º de Estroineis	1,5 AP	100"1
10-10 Anoreira, J. Queiroz	58	A. Araújo	Não dá mesmo....	1.º de Francisco	1,5 AP	100"1
11-11 Algaroba, F. Esteves	58	F. Costa	Está preparado	3.º de Fariska	1,5 GL	91"4
7.º PAREO — AS 17,40 HORAS — 1.000 METROS — P. PREMIO: NCR\$ 2.000,00 — RECORDE: 60"3 — BLAMELESS						
1-1 Oceanique, P. Lima	56	M. Sousa	Vem belicando daí....	2.º de Hariolo	1,2 AL	76"
2-2 Umeral, D. Santos	56	A. Rosa	Será que dá ..	6.º de Hariolo	1,2 AL	76"
3-3 Habirito, F. Esteves	56	E. de Freitas	Um bom placê	4.º de Paisio	1,2 AP	77"2
4-4 Muz, A. M. Caminha	56	O. M. Fernandes	Vai esperar	8.º de Iraty	1,2 AP	76"2
5-5 Uruguay, L. Carlos	56	A. V. Neves	Quando será....	12.º de Paisio	1,2 AP	77"2
6-6 Lole, J. Boria	56	E. Cardoso	Pode até ganhar	8.º de Paisio	1,2 AP	77"2
7-7 Mangon, A. Machado	56	E. Pereira F.	Não tem chance	10.º de Hariolo	1,2 AL	76"
8-8 Falcão, A. Ricardo	56	Idem	Também não dá	1.º de Hariolo	1,2 AL	76"
9-9 Cel. do Samba, J. Q.	56	J. L. Pedrosa	Outra incógnita	1.º de Hanó	1,2 GL	71"4
10-10 Hoje, J. Brizola	56	Idem	Muito difícil	8.º de Foreigner	1,3 GL	79"
11-11 Horco, A. Santos	56	C. Tourinho	Placê certo tá....	8.º de Aransas	1,5 GL	91"1
12-12 Hélio G. Franco	56	Idem	Será que dá ..			
8.º PAREO — AS 18,10 HORAS — 1.000 METROS — PREMIO: NCR\$ 1.600,00 — RECORDE: 60"3 — BLAMELESS						
1-1 Maret, D. Moreira	57	J. Ricardo	Só como placê	3.º de L. Bomarc.	1,0 AP	64"1
2-2 Best-Blue, A. Ricardo	57	Idem	Levam fé daí....	12.º de Los Angel	1,2 AL	67"
3-3 Ulesim, A. Nery	57	M. Mendonça	Cuidado em....	4.º de L. Bomarc.	1,2 AP	64"1
4-4 Meu Bem, A. Aleixo	57	M. Araújo	Gosta da distância	3.º de L. Bomarc.	1,2 AP	64"1
5-5 Cativante, J. Silva	57	J. W. Viana	Tem muita chance daí ..	9.º de L. Bomarc.	1,2 AP	79"
6-6 Aligury, J. Queiroz	57	O. M. Fernandes	Tem melhorado mas....	9.º de L. Bomarc.	1,2 AP	79"
7-7 S. K. F. Maia	57	E. Cardoso	Pode se colocar	9.º de L. Bomarc.	1,2 AP	79"
8-8 Itaitubá, F. Meneses	57	M. Canejo	Cuidado agora			
9-9 Red Horse, A. Mac.	57	C. Morgado	Vai esperar	9.º de Los Angeles	1,5 AP	99"2
10-10 Seu Ary, L. Alvare.	57	L. Mesasros	Será que dá ..	3.º de Ithana	1,0 AP	64"1
11-11 Q. G. A. M. Cam.	57	T. R. Gomes	Placê certo tá....	5.º de L. Bomarc.	1,4 AL	80"3
12-12 Paquito, N. Correia	57	Z. D. Guedes	Só advinhando			
13-13 Tony Angel***, D. M.	57	B. Ribeiro	Não corre			
14-14 Pesteiro***, S. M. C.	57	C. Sousa	Vai esperar mesmo....			

ESPORTE AMADOR

IRINEU MEDEIROS

S. Cristóvão defende a liderança no super

JS X QUE INCHA: partidas das mais interessantes ocorrerá esta manhã no campo do Manafatura, gentilmente cedido pelo presidente Valdemar Carneiro, quando estarão em ação as equipes do JS X Que Incha. O técnico Barba de Milho que ontem concentrou os seus pupilos faz a seguinte convocação: Abelha — Braz — Relógio — Gaúcho — Paulete — Chico — Cor de Rosa — Maloca — Calvano — Sabá, JS, convoca: Valmir — Wilson — Dida — Costinha — Tavares — Orlando — Gouveia — Babau — Fernando — Francisco — Osmar — J. Affonso — Dentinho — Mário — Gilson — Acacio — Ivo e Hélio. Médico da equipe, dr. Delfim Esteves da seleção do DA.

TORNEIO MARECHAL HERMES: pelo Torneio Marechal Hermes atualmente em sua segunda rodada, jogará São José x União e Anchieta x Botafoguinho. O grêmio de João Janelro convoca os jogadores (Aspirantes): Valdevan — Zaidi — Parda — Pipico — Haroldo — Ratinho — Tonho — Washington — Chuca Toninho — Nelson — Reis — Gelson — Flávio e Mauro. Amadores: Jair — Odilon — Duda — Itamar — Valdir — Balano — Maurício — Didi — Chiquinho — Lincoln — Coutinho — Binho e Sidney.

VISTA ALEGRE INAUGURA CAMPO: na Rua Ponta Porã, esta tarde o Vista Alegre, inaugura o seu campo, ocasião em que enfrenta as equipes de aspirantes e amadores do Colégio FC. Para esse jogo foi escalado as seguintes autoridades: José Américo, Neumo da Silveira, Torquato Amaral e Célio da Fonseca. J. Elis Filho estará presente.

IMPERIAL X ATLIA: os desportistas de Vila Jurandi em São João de Meriti terão o ensejo de assistir a uma peleja interestadual, quando o Imperial FC naquela localidade vai enfrentar Atília FC do DA da FCF, no campo do Fazenda FC. O técnico Bérque convoca os atletas para estarem na sede às 11 horas, a fim de incorporados seguirem para o local da peleja.

MANUFATURA X BOTAFOGO: está marcado para hoje às 10 horas no campo do Colégio FC a peleja decisiva, referente ao Infante-Juvenil de 64, entre Manufatura x Botafogo, num prêmio que poderá não haver, dado os terem condições de jogos os jogadores inscritos naquele ano. Aires Nunes dos Santos será o juiz, auxiliado por Osvaldo Paiva e Amaury Ponciano de Aguiar. O TJD, caso esse jogo não se realize, ameaça intervir no DA, suspendendo o sr. João Elis Filho, sob a alegação de inflação ao artigo 75 do Código Brasileiro de Futebol. Segundo conseguimos apurar o Botafogo deverá comparecer ao campo do Colégio, resta saber se seus jogadores terão condições legal de jogo.

A quinta rodada do Supercampeonato Carioca de Veteranos a maior promoção do gênero e que é responsável pela presença dos saudosistas em nossos campos de futebol, terá sequência hoje com a realização de mais uma jornada com o líder São Cristóvão defendendo a sua posição frente ao Madureira no campo de Figueira de Mello. Eis o programação e as autoridades escaladas: São Cristóvão x Madureira João J. Teixeira Gelson Sanderson e Edson Santana; Mavilla x Galitos, Roberto de Brito, João M. Lopes e Nelson da Silva; Fazenda x Nacional, Humberto de Souza, Durvalino da Silva e Dilson S. Chaves e Ideal x Vila Nova, Wagner Santos, Celso Tavares e Wanderlei Bicudo.

O programa de hoje na Gávea, sem clássicos com carreiras comuns, honestamente se apresenta mais atraiante que muitos dos cotejos formados na temporada oficial. Ao público turista carioca serão oferecidas boas disputas, como principais as que apresentam em destaque o recordista Mujalo, que é força na quinta prova, e a de Amarillo, a segunda do programa. Amarillo volta livre dos papéis clássicos, contra os quais andou competindo sem fazer figura, pois foi o quarto colocado para Caruru, Sabinus e Estissac, e logo a seguir entrou quinto na vitória de Caruru sobre Sabinus, perdendo ainda para Estissac e Urbeio, todos, sem com, parecimento na carreira de hoje, onde o filho de Mehdi, corre com boas pretensões a vitória. Amarillo aprontou 800 em 55", fácil, depois de ter impressionado vivamente em trabalho na distância de 1.500 metros, provando estar em forma perfeita.

Sobre Mujalo, vale dizer que o recordista na grama, pode na tarde de hoje, lançar nova marca para o percurso de 1.300 metros, na areia. Vai leve e aprontou em 43" justos ao final dos 700 metros, evidenciando perfeitas condições de treinamento. Gallo, Melibea e Horco, foram outros a aprontar com agrado, vindo a seguir a relação completa dos exercícios

CADILON — 700 em 45"2/3
IGARUANA — 600 em 37"2/5
LADY FIFI — 360 em 22"
ITABIRA — 600 em 39"
MAUS — 360 em 25"
ITAITUBA — 600 em 39"2/3
AMARILLO — 800 em 55"
ARKANSAS — 700 em 44"

AUBURN — 700 em 47"
OMARIM — 700 em 45"
IBERIAN — 700 em 44"
GOLDEN PRINCE — 800 em 57"
HERARI — 600 em 38"
IBIRA — 800 em 56"
GANJA — 800 em 54"
NEGROMANCIE — 600 em 57"1/3
GIBELINE — 600 em 37"
IARATU — 600 em 36"3/5
LIZA — 400 em 25", de seta estada
MUJALO — 700 em 43"
FORROBODO — 700 em 44"2/3
GALLO — 600 em 36"
GURUPA — 600 em 35"2/5
DONATO — 700 em 44"3/5
SILK — 700 em 49"2/5
UVACHA — 700 em 50"2/5
MISS DIOR — 800 em 52"2/3
MELIBEA — 800 em 52"2/3
BALSA — 700 em 46"3/5
ORBANIZ — 700 em 48"
PARISKA — 700 em 46"
AMOREIRA — 700 em 46"
ITABIRITO — 600 em 37"
FALUCHO — 360 em 22"
CELEIRO DO SAMBA e HOJE — 800 em 37", com vantagem para Hoje.
HORCO — 360 em 21"2/5

Para você

Uma Ponta:
MUJALO

Duas Duplas:

1.º 34
5.º 12

Três Placês:

IBIRA
FORROBODO
OCEANIQUE



1.º PAREO — Bastante pesada se encontra a pista de areia da Gávea. Nesse terreno a prova de abertura promete decisão entre Cadillon, Itabira, que venceu fácil e seguiu melhorando, Maus, voltando a regurar, Itaituba e Urubana. E carreira equilibrada e sem barbadadas, onde por mero palpite indicamos a escolha do leitor os nomes de Itaituba, Itabira e Cadillon, ficando para azarar Maus, agora na direção do Arno Hodecker.

2.º PAREO — Amarillo parece nos o melhor nessa carreira, reaparecendo com trabalho de 98" e linhas. O filho de Mehdi não escolhe raia e a turma de agora é inferior a que enfrentava nos clássicos, daí a sua maior chance sobre os rivais para a vitória. Auburn, Iberian e Harari, este a despeito da raia de areia, vão assustar mais de perto o nosso eleito, agradando a dupla com Auburn, vindo de corrida prejudicada.

3.º PAREO — Ibirá venceu fácil mas não impressionou pela marca registrada nos 1.500 metros, praticamente nivelada com a de alguns adversários de hoje, valendo citar que Ganja, entrando terceiro na mesma distância para Alânia, o fez em pouco mais de 98", o que implica em considerar forte concorrente a pupila de Claudemiro Pereira, não obstante forçar turma, Engrossando a luta final lá estarão também Hussarlin, Galho e Zaul, este na conta para estourar. Ficamos com o trio Ibirá-Ganja-Hussarlin.

4.º PAREO — Miss Brasília ficou no páreo de sua mais recente vitória, agora com a sobrecarga de 4 quilos. É normalmente a candidata de melhor chance para o posto de

honra, seguida de Sting-Ray, sua escolta na última e bem situada no percurso de agora. Gibeline e Ledermaus, todas na conta para o impedimento de nóxio êxito em favor de Miss Brasília, que é a nossa escolhida de honra.

5.º PAREO — Mujalo retorna com o cartaz de recordista na pista de grama, todavia o compromisso é na areia, onde as coisas se equilibram com a chance flagrante que apresentam Gurupá, Forrobodó e Fronton, qualquer destes a ameaçar seriamente o favorito. Sem grande convicção indicamos o pilotado de J. Baffica, atentando para o fato de que irá receber peso de todos os de-

mais inscritos. Ficam para complemento do marcador os restantes citados.

6.º PAREO — Silk e Melibea, vindas de escoltar nessa ordem a ganhadora Benfiteira, voltam a correr com pretensões seguras que envolvem a conquista da vitória nesta carreira. As duas e ainda Heráldica, Amoreira e a sombrinha Induna, formam um lote equilibrado de chance, estando difícil apontar qual delas terminará levando a melhor. Vamos arriscar a ponta de Melibea, cuja forma é a melhor possível no momento. Heráldica e Silk, vão assustar mais de perto a filha de Sancy.

7.º PAREO — Muito desenvolvida a exibição última do paranaense Oceanique, finalizando na dupla com Hariolo. Sempre melhor de estado e agora livre do seu único dominador, certo é que tem chance positiva novamente o filho de Derna e Xantipa, nosso escolhido para a posição de honra. Para dar maior trabalho na carreira é provável que surjam Itabirito.

8.º PAREO — QG é o ex-Aventino, que na última não correu com melhor empenho. Vamos insistir na ponta do filho de Destino, que deverá ter como inimigos mais diretos o gaúcho Maret, Meu Bem e o melhorado Cativante, que é a nossa indicação segura aos que perseguem uma pule alta SK, outro que mudou de nome, abandonando o primitivo Don Belém, está sendo levado na certa esta tarde.

Acumulada de vencedores: Amarillo, Melibea e Oceanique.
A barbadada: Amarillo.
O melhor azar: Ganja.

Boas provas hoje no turfe sulino

A programação que envolve o fim de semana das corridas sulinas, hoje, está realmente interessante. Faz parte da reunião desta tarde no Hipódromo do Cristal, em Porto Alegre, uma carreira de chamada eliminatória, aberta aos produtos de 2 anos, todos da raça feminina, completando o ciclo que se iniciou na semana passada, quando estiveram em ação os potros da nova geração. Na distância de 800 metros, dotada com NCR\$ 1.300,00, a carreira em questão vai reunir as seguintes parceiras: Amazônia, A. Gar-

cia; Arúnia, O. Batista; Ultraguarda, L. Perez; Honduras, A. Espinosa; Alice, A. Moraes; Massina, M. Vaz; e Maravilha, com A. Oliveira, todas no peso de 55 quilos.

No turfe paranaense do Tarumã, será corrido como prova central o GP Bento Munhoz da Rocha Neto, homenagem das mais justas que será prestada a quem não poupa esforços pelo progresso do nobre esporte no Paraná. Na milha e com NCR- 1.500,00 ao ganhador, a carreira vai

alinhar sete animais, a saber: Pé Quente, A. F. Correia; Uvájima, A. Zanin; Cançaceiro, O. Fagundes; Uruamara, E. Bueno; Garatito, A. M. Ferreira; Urussanga, I. Ohya; e Query. Ainda sobre o turfe paranaense, temos informação de que a Comissão de Corridas do Jockey Clube do Paraná, atendendo a sugestão das autoridades do Ministério da Agricultura, decidiu proibir temporariamente o uso, pelos jóqueis locais, das esporas. E que existe o risco da transmissão de doenças nos ferimentos pelas ditas esporas.

Zaum em busca da reabilitação

O treinador Benedito Ribeiro, que responde pelo preparo do cavalo Zaum, inscrito no terceiro páreo das corridas de hoje, está avisando de suas esperanças em melhor corrida do filho de Tijerudo. O veterano preparador não postou das críticas, surtidas logo depois da carreira de Zaum, quando o seu pupilo entrou longe dos da frente na vitória do Dr. Kildare, e conta melhor exibição do nacional no compromisso de hoje mais, avisando que

houve problemas com o cavalo na última. Tais problemas se prenderam ao ferragem do animal, que em corrida não aceitou o fraco serviço do ferrador, logicamente sentindo a falta de harmonia no trabalho fôto em suas patas. Zaum perdeu somente para Taarup, que para 1.400 metros na raia de areia pesada, marcou o tempo expressivo de 91 e uma linha, Correndo a seguir, então com o amparo do retrospecto, o filho de Tijerudo e

Difinda, terminou quinto colocado para Dr. Kildare, fazendo rasgar as pules dos que o elegeram favorito de 26 centavos. Na tarde de hoje as ameaças mais sérias estão em Ibirá, Galho e Ganja, esta a pedir as pules dos azaristas, mas é provável que, sem problemas no percurso, Zaum, corrido com vontade de ganhar, venha a encontrar a reabilitação esperada.

Noturna de amanhã em São Paulo

1.º PAREO — 2.200 metros — As 20 horas — NCR\$ 2.000,00 — Variante — Prêmio Drink
1-1 Cro Dols, N. Pereira 57
2-2 Santeimo, J.S. Pereira 57
3-3 Munuri, J. Santos 57
4-4 Malmoe, J. C. Avila

QUEDA

Amaro José Davinha (casado, 70 anos, Rua do Corte 8, Caxias) e seu filho José Amaro Davinha (40 anos, casado, mesmo endereço), caíram de um trem na estação de Mangueira. Conduzidos para o Hospital Souza Aguiar, o primeiro morreu ao dar entrada, enquanto o outro, em estado grave, ainda permanece internado.

LADRAO

O ladrão chileno Luis Guilherme, residente em São Paulo mas com seu campo de ação na Guanabara, foi preso pelos PM. Algradi, Abrão e Valtier, quando apontado por uma das suas vítimas, na Praça Saenz Peña. O ladrão, que responde a dois processos no Rio, na 13a. D. D. e 18a. D. D., tentou resistir à prisão, investindo contra os policiais com uma chave de fenda. Dominado foi recolhido a 19a. D. D.

ABSOLVIÇÃO

* O juiz José Erasmo do Couto, da 11.ª Vara Criminal, absolveu o motorista Normê Moreira da Silva, que em fevereiro do ano passado, quando dirigia um ônibus, foi de encontro a um poste, danificando a rede elétrica e ferindo dois passageiros. Em sua sentença o magistrado destacou o fato, testemunhado por várias pessoas, de que o causador do desastre fora um buraco existente na Av. Automóvel Clube, e comentou: "Não há quem não encontre, ao regressar à casa, um buraco na via pública, aparecido como por encanto, repentinamente. Furtar é fácil. Tamar é que são elas".

HOMICÍDIO

* Segundo a versão da Polícia, o PM Ricardo Paizão dos Prazeres matou o marginal Francisco Ribeiro Lima, vulgo Chico da Doninha, em legítima defesa. O crime ocorreu numa festa de casamento, na Rua Araújo Leitão, no Morro do Barro Preto, quando a vítima, após provocar um dos convidados, investiu contra o PM, chamado para acabar com a discussão, e armado de revólver, tentou matá-lo. O soldado ainda se atirou com Chico da Doninha mas, este reagindo, o obrigou a usar sua arma, abatendo-o com dois tiros.

AGRESSÕES

* Maria Perrone (casada, 40 anos, barraca sem número do Morro do Pinto) foi apanhada a tiro por um desconhecido, quando passava na Rua Marquês de São Carlos. Com ferimento penetrante nas costas, foi ela internada no Hospital Souza Aguiar. A 4.ª DD registrou o fato.

* O menor J. de 10 anos, foi barbaramente açoitado a socos e pontapés por seu vizinho Belmonte Pinto. A Polícia de Juruia instaurou inquérito a respeito encaminhando ao Juizado de Menores de Niterói.

Qual o mais popular CONJUNTO DA MÚSICA JOVEM?

Voto em:

Bairro:

2) Ass.:

RECEBA AS CHAVES NO ATO NO SINAL!

E pague todo o restante com o próprio aluguel.
Amplas unidades para residência ou comércio.

Em edifício pronto — Acabado de construir

Sinal — 1.625,00 sem juros! sem correção!
Mensalidades — 325,00 sem parcelas intermediárias!

NA AVENIDA EDGAR ROMERO, 236

a principal artéria de MADUREIRA!
Magníficas lojas, no pavimento térreo, onde será construído brevemente o moderníssimo

Cinema Pálace Madureira

Informações no local, até às 20 horas, diariamente, inclusive domingos.
Vendas JULIO BOGORICIN (ver 95)

JULIO BOGORICIN

Av. Rio Branco, 156 s/801 — Tels.: 52-7494, 32-3813, 52-8774, e 22-2793.

TAXIS VOLKS e DKW
— Entrada a partir de NCr\$ 2.400. Restante NCr\$ 102 mensais. Auto-financejamento ASMEG (Montepio). Informações e Vendas na Rua Coronel Acostinho 118 — sala 303 Campo Grande.

TAXIS VOLKS e DKW
— Entrada a partir de NCr\$ 2.400. Restante NCr\$ 102 mensais. Auto-financejamento ASMEG (Montepio). Informações e Vendas na Avenida Rio Branco, 277 — Gr 1108 Edifício São Bória

TAXI VOLKS e DKW
Entrada a partir de NCr\$ 2.000. Restante NCr\$ 102,00 mensais. Auto-financejamento Montepio (ASMEG). Informações e Vendas na Av. Rio Branco, 108 — Gr 411.

HOTEL MERITI

Apartamentos e Quartos confortáveis

Água quente e fria

Refrigerador e minifrigo em qualquer hora com

ouvido e máxima higiene

Garagem para estacionamento

PREÇOS MODÍCOS

AVENIDA OPERÁRIA 22, 23 e 11 — TELEFONE: 2123

São João de Meriti

TAXIS VOLKS e DKW
— Entrada a partir de NCr\$ 2.400. Restante NCr\$ 102 mensais. Auto-financejamento ASMEG (Montepio). Informações e Vendas na Rua Miguel Couto, 96 — Sobrado

Família brasileira está se desintegrando!

A Justiça da Guanabara acaba de divulgar a estatística do ano que findou — e suas revelações são realmente assustadoras. Em 1967, 17.634 novos processos foram ajuizados, dos quais, como recordamos, figuram 28.911 ações de despejo.

Revelação muito mais séria, no entanto, vem da Vara da Família, com o número de casamentos diminuindo, em relação ao ano de 66, enquanto aumentava o número de desquites. Vale acrescentar que desde 62 que os casamentos diminuíam sensivelmente enquanto que de ano para ano cresce o número de desquites e litígios. Se examinarmos os índices de diminuição dos casamentos com os índices de aumento de desquites, veremos que dentro de dez anos estarão iguais. A conclusão é que a família brasileira está ameaçada de desintegração.

AS RAZÕES

Examinando-se as causas dos desquites, veremos que a predominância ainda é econômica. Rara geral o brasileiro casa antes dos vinte e cinco anos quando longe está não apenas da maturidade — o que significa senso de responsabilidade e comprometimento próprio — mas também de uma situação econômica que lhe permita constituir família e se responsabilizar por ela. É muito maior o número de casamentos na classe C — de menor poder aquisitivo o povo — do que na classe A, mesmo levando em conta que a classe A é minoritária, quase que insignificante. Em 1966 ainda pedíamos falas na classe média mas a inflação e a desvalorização da moeda acabaram com ela nivelando-a com a classe C. Não temos hoje uma classe intermediária. O povo quando casa, quase nunca tem casa para morar. Ou vai morar com parentes — quando então os conflitos são inevitáveis — ou começa a se privar do indispensável, gerando conflitos que quase sempre terminam em abandono do lar e desquite. Por isso mesmo verificamos que o número de jovens que procuram colégio amigável para o término do casamento é superior ao dos mais velhos. Segundo a estatística, os que estão casados há mais tempo recorrem ao desquite litigioso porque então as vinculações são maiores, os filhos serão problemas e a própria situação econômica impõe uma solução judicial para a divisão de bens. Os moços não pensam nisso. Primeiro porque aspiram à liberdade. Depois, porque na maioria das vezes não têm bens para dividir.

CAUSAS

O problema básico e fundamental, responsável pelos cas-

O "cadáver" deu gargalhadas quando soube de sua "morte"

Uma jovem metida a detetive fez o mistério do crime sem cadáver de São João de Meriti encontrando a vítima realmente trabalhando numa tabacaria da Avenida Gomes Freire. Assim, a morte do comerciante Antônio Rodrigues que a Polícia vinha investigando e já apresentava uma camisa ensanguentada como prova do homicídio terminou entre gargalhadas do suposto morto e decepção das autoridades policiais.

O morto

Conforme foi noticiado vizinhos do comerciante Antônio José Rodrigues, alarmados com o seu desaparecimento desde o dia 28 de novembro do ano passado, e desconfiados do procedimento de sua amante Dêi Teixeira, denunciaram às autoridades de São João de Meriti que o homem havia sido assas-



CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PRÊMIO MAIOR LÍQUIDO: NCr\$ 200.000,00

Lista de SÁBADO, 20 de JANEIRO de 1968
20.264 prêmios compreendidos nas séries A e B

SERÃO PAGOS INTEGRALMENTE OS PRÊMIOS DESTA LISTA

PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$
0000 - 120,00	8087 - CENTENA	16820 - 50,00 16421 - 50,00	24087 - CENTENA 21908 - 120,00	31083 - 1.200,00 31087 - CENTENA 31730 - 50,00	38087 - CENTENA 38210 - 120,00 38770 - 50,00	45081 - 1.200,00 45082 - 1.200,00 45083 - 1.200,00 45084 - 1.200,00 45085 - 1.200,00 45086 - 1.200,00	52081 - 1.200,00 52082 - 1.200,00 52083 - 1.200,00 52084 - 1.200,00 52085 - 1.200,00 52086 - 1.200,00
0087 - CENTENA 0206 - 50,00 0666 - 50,00 0959 - 50,00	8087 - CENTENA 9687 - CENTENA 9351 - 50,00 9875 - 1.200,00	17026 - 120,00 17087 - CENTENA 17507 - 50,00 17977 - 120,00	25087 - MILHAR 25406 - 50,00 25737 - 50,00 25983 - 50,00	32087 - CENTENA 32113 - 50,00 32454 - 1.200,00	39087 - CENTENA 39180 - 120,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
1087 - CENTENA 1337 - 120,00 1809 - 50,00 1817 - 120,00	10087 - CENTENA 10110 - 50,00 10313 - 50,00 10631 - 120,00	18022 - 50,00 18087 - CENTENA 18286 - 120,00	26019 - 50,00 26087 - CENTENA 26135 - 50,00 26214 - 120,00 26340 - 50,00 26353 - 50,00 26461 - 50,00 26786 - 120,00 26903 - 50,00	33087 - CENTENA 33784 - 120,00 33950 - 50,00	40087 - CENTENA 40195 - 50,00 40292 - 120,00 40685 - 50,00 40823 - 50,00 40841 - 50,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
2033 - 50,00 2087 - CENTENA 2638 - 50,00 2875 - 1.200,00	11087 - CENTENA 11187 - 120,00 11547 - 50,00 11677 - 120,00 11918 - 50,00	19087 - CENTENA 19093 - 50,00 19374 - 50,00 19609 - 50,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	34087 - CENTENA 34720 - 120,00 34919 - 50,00	41087 - CENTENA 41418 - 50,00 41446 - 50,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
3087 - CENTENA 3906 - 50,00	12087 - CENTENA 12749 - 50,00	20025 - 50,00 20087 - CENTENA 20467 - 120,00 20590 - 50,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	35087 - MILHAR 35580 - 50,00	42087 - CENTENA 42200 - 50,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
4087 - CENTENA	13087 - CENTENA	21087 - CENTENA 21194 - 50,00 21376 - 50,00 21453 - 120,00 21534 - 120,00 21715 - 50,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	36087 - CENTENA 36087 - CENTENA 36258 - 50,00 36451 - 120,00	43087 - CENTENA 43231 - 120,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
5087 - MILHAR	13178 - 4.º Prêmio	22082 - 50,00 22087 - CENTENA 22184 - 50,00 22819 - 50,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	37014 - 50,00 37062 - 50,00 37087 - CENTENA 37129 - 120,00 37190 - 120,00 37381 - 120,00 37675 - 120,00 37775 - 50,00	44082 - 50,00 44087 - CENTENA 44524 - 120,00 44675 - 120,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
5164 - 2.º Prêmio	14087 - CENTENA 14110 - 50,00 14352 - 1.200,00	23087 - CENTENA 23280 - 120,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	38014 - 50,00 38062 - 50,00 38087 - CENTENA 38129 - 120,00 38190 - 120,00 38381 - 120,00 38675 - 120,00 38775 - 50,00	45082 - 50,00 45087 - CENTENA 45524 - 120,00 45675 - 120,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
5353 - 120,00 5763 - 120,00 5797 - 50,00	15001 - 120,00 15087 - MILHAR 15506 - 50,00 15899 - 120,00	23087 - CENTENA 23280 - 120,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	39014 - 50,00 39062 - 50,00 39087 - CENTENA 39129 - 120,00 39190 - 120,00 39381 - 120,00 39675 - 120,00 39775 - 50,00	46082 - 50,00 46087 - CENTENA 46524 - 120,00 46675 - 120,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
6087 - CENTENA 6319 - 120,00 6929 - 50,00	16087 - CENTENA 16149 - 50,00	23087 - CENTENA 23280 - 120,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	40014 - 50,00 40062 - 50,00 40087 - CENTENA 40129 - 120,00 40190 - 120,00 40381 - 120,00 40675 - 120,00 40775 - 50,00	47082 - 50,00 47087 - CENTENA 47524 - 120,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00
7087 - CENTENA 7313 - 2.º Prêmio	16087 - CENTENA 16149 - 50,00	23087 - CENTENA 23280 - 120,00	27087 - CENTENA 27228 - 50,00	41014 - 50,00 41062 - 50,00 41087 - CENTENA 41129 - 120,00 41190 - 120,00 41381 - 120,00 41675 - 120,00 41775 - 50,00	48082 - 50,00 48087 - CENTENA 48524 - 120,00 48675 - 120,00	45087 - 1.200,00 45088 - 1.200,00 45089 - 1.200,00 45090 - 1.200,00 45091 - 1.200,00 45092 - 1.200,00 45093 - 1.200,00 45094 - 1.200,00 45095 - 1.200,00 45096 - 1.200,00	52087 - 1.200,00 52088 - 1.200,00 52089 - 1.200,00 52090 - 1.200,00 52091 - 1.200,00 52092 - 1.200,00 52093 - 1.200,00 52094 - 1.200,00 52095 - 1.200,00 52096 - 1.200,00

1.º PRÊMIO

45087

200.000,00

GUANABARA

1.º PRÊMIO

5166

30.000,00

SANTA CATARINA

1.º PRÊMIO

7313

10.000,00

GUANABARA

1.º PRÊMIO

13178

5.000,00

BRASILIA

1.º PRÊMIO

49898

4.000,00

SÃO PAULO

Flamengo enfrenta o Água Verde, hoje

O treinador Aimoré Moreira atenderá a um apelo do vice-presidente Gunar Goransson e colocará o atacante Cesar na pele de logo mais, na Gávea, contra o Água Verde, campeão paranaense. Ditão que resolveu treinar com mais afinco, também jogará hoje, na pele amistosa interestadual, na Gávea.

As duas equipes já estão escaladas e começarão o jogo assim constituídas:

FLAMENGO — Renato, Murilo, Jaime, Ditão, e Paulo Henrique; Cardoso e Lima; Almir, César, João Daniel e Arilson.

ÁGUA VERDE — Heitor, Zé Carlos, Ditura, Silvio e Zezinho; Teteu e Natal; Juquinha, Alex, Padreco e Russinho.

Cruzeiro se vencer hoje será campeão

BELO HORIZONTE (SP. LD) — O Cruzeiro será campeão hoje se vencer a segunda partida da série melhor de quatro por dois. A decisão do título mineiro do ano jassado que será efetivado no Mineirão. Mas se o Atlético vencer ou empatar logo mais haverá necessidade de uma nova partida.

O juiz da partida será o sr. Armando Marques que terá como auxiliares os bandeirinhas Eraldo Gondora e Wil.

Campo Grande dá prazo a Atlético para ter Dario

Os dirigentes do Campo Grande deram um prazo de mais uma semana para o Atlético responder se aceita a contra-proposta de 20 mil cruzeiros novos pelo empréstimo de Dario por seis meses e mais 50 mil se o jogador interessar. Gradim esteve em Belo Horizonte, atrás de reforços e aproveitou para conversar com os dirigentes do alvinegro mineiro.

Gradim terminou ontem a série de treino individual que vem realizando para os jogadores do Campo Grande, tendo em vista que não pode realizar conjunto porque a grama do Estádio Italo Del Clima está sendo revidada. Os dirigentes do Campo Grande arranjaram o campo do 26 de Abril, no Montebelo, para os treinamentos de seu time.

Botafogo, hoje, em Curitiba

GOIÂNIA (Sport-press) — O quadro do Bangu, vice-campeão carioca, fará, hoje, suas despedidas de grandes jogos. O time jogará hoje, na capital, contra um combinado formado por jogadores do Atlético Goianense e do Vila Nova.

Falta de amistosos preocupa Paulinho

O treinador Paulinho confessa que a maior dificuldade que está encontrando, atualmente, no Vasco, é a falta de jogos para que possa aguilatar as verdadeiras possibilidades do time. Argumenta que os treinos de conjunto não dão para tirar uma ideia do rendimento do seu trabalho. Por essa razão, está insistindo junto aos dirigentes do clube de São Januário para que arranjam jogos, a fim de que possa sentir com quais jogadores poderá contar no campeonato.

O lateral Ferreira chegou para o Vasco e deverá ficar. O seu passe será em troca da dívida do Comercial, de Ribeirão Preto, tem com o Vasco pela compra do passe de Paulo Bim.

Bangu despede-se de Goiás

CURITIBA (Sport Press) — Despedindo-se dos gramados paranaenses o Botafogo, campeão carioca jogará hoje no Estádio Beifor Duarte, nesta capital, enfrentando o Coritiba. O quadro alvinegro carioca está invicto na presente excursão, tendo

Silva e Manicera vão estreiar em Campinas

O zagueiro Manicera deverá estreiar no Flamengo no torneio quadrangular de Campinas, quando o clube rubro-negro poderá formar uma nova dupla de área com ele e Guilherme, que o Campo Grande vai emprestar para ser aproveitado neste torneio e nos jogos do Uruguai.

Já no torneio de Campinas o Flamengo poderá se apresentar com sua força máxima e mostrará a torcida daquela cidade as novas contratações. O pensamento de Aimoré colocar em campo o seguinte time: Mauro Aurélio, Murilo, Manicera, Guilherme ou Onça e Paulo Henrique; Reyes e Cardoso ou Lima; Almir, César, Silva e Néviton.

Náutico e Palmeiras disputam outra Taça

RECIFE (Sport Press) — Depois de decidirem a Taça Brasil, em melhor de três, Náutico e Palmeiras voltarão a se enfrentar, hoje na Ilha do Retiro, agora pela Taça Libertadores das Américas. O encontro marcará a estreia dos dois clubes brasileiros nesta competição internacional e deverá apresentar um desenrolar dos mais interessantes, se se levar em conta o desejo do Náutico de vingar a derrota do Maracanã, quando o Palmeiras levantou a Taça Brasil e o propósito do emeraldino paulista de provar a sua superioridade.

Boloquer convence e América excursiona

Aceitando-se as explicações do empresário Jorge Boloquer de que não havia passado o América para trás, o presidente Volnei Braune voltou atrás na sua decisão de não deixar o time rubro excursionar sob o patrocínio daquele empresário argentino, e concordou com a viagem que dar-se-á no dia 29 e a estreia dia 30, em Buenos Aires, enfrentando o Boca Júnior. O treinador Evaristo, alegando que o América tem muitos bons atacantes, vetou a contratação de Delém. Enquanto isso, Veríssimo participou do coletivo de sexta-feira e deixou muito boa impressão entre os dirigentes rubros e poderá ser contratado imediatamente.

Flu viaja na quarta-feira

Está definitivamente acertada para quarta-feira a viagem do Fluminense para Salvador onde estarão os reforços de De, lateral esquerdo e Felix, goleiro. Quanto a Suingue ainda há esperanças de que venha jogar no Fluminense este ano.

son Antônio de Medeiros. As equipes já estão escaladas e se apresentarão assim constituídas:

CRUZEIRO — Raul, Pedro Paulo Vicente, Procópio e Neco; Zé Carlos e Dirceu Lopes; Natal, Evaldo, Tostão e Hilton.

ATLÉTICO — Hélio, Canindé, Vander, Grapete e Délio Teixeira; Vanderlei e Amauri; Buião, Ronaldo, Laci e Tostão.

'Carnaval-Bonzão' empolgou Caxias

Constituiu autêntico sucesso a "batalha de conte" que LUTA DEMOCRÁTICA e Ponto Frio realizaram ontem, na progressista cidade de Caxias, onde o povo brincou entusiasmado nas ruas, festejando o seu "Carnaval Bonzão" que ali chegava.

Todas as escolas de samba anunciadas durante a semana que se encerrou, compareceram em péso, com seus principais desta-

ques, promovendo, assim, uma parada de alegria e entusiasmo, o que a população caxiense recebeu com vibração, passando mesmo a formar nos grupamentos carnavalescos, tal a força contagiante do som das baterias, que em momento algum pararam de cadenciar o autêntico samba carioca levado ao povo daquela cidade fluminense.

O fato é que todos se mostravam agradecidos aos promotores da grande festa, LUTA DEMOCRÁTICA e PONTO FRIO, pela oportunidade da iniciativa, pois para os caxienses o carnaval já começou a partir da noite de ontem, quando o "Bonzão" lá chegou, cheio de alegria e vibração.

IMPÉRIO DA TIJUCA LEVA SAMBA FORTE!



Iara e Jaci, passistas do Vassourinhas, que amanhã estarão empolgando o Norte-Sul

VÍTOR PASSOS COLOCA PINGOS NOS "II"

"Domingo de carnaval na avenida darei resposta aos detratores"

Acompanhado de Geraldo Gomes, o homem-chave das Relações Públicas da sua escola, a Unidos de Lucas, esteve em nossa redação o presidente Vitor Passos, para uma visita de cortesia e, aproveitando a oportunidade, dar uma resposta ao presidente da Mocidade Independente de Padre Miguel, Olímpio Correia, o "Gaúcho".

Em meio a semana passada, "Gaúcho" esteve na AESGB, ocasião em que fez uma acusação ao presidente da Unidos de Lucas, de que este estava profissionalizando o samba, tradicional instituição e que estava seriamente ameaçada, pois quando os "homens de dinheiro", "os que querem nomes em jornais", "os vaidosos" e "os que desejam apenas cargos políticos", resolverem deixar o samba, este não terá meios de subsistir.

Segundo "Gaúcho", o sr. Vitor Passos, à frente da GRESUL, estava pagando a determinados elementos de outras escolas para atraí-los para a sua, fortalecendo à custa de dinheiro a sua agremiação em detrimento das outras, mais pobres e que faziam o samba exclusivamente de forma amadorista. Segundo "Gaúcho", Vitor Passos só ganhara a presidência da Unidos de Lucas por ser "homem de dinheiro".

"Ceguinho" e Jaburu
A Unidos de Lucas levou para seu elenco o pandeirista Ceguinho, que levou consigo o seu filho Bira, ambos alunos da Mocidade Independente de Padre Miguel. A Escola de Gaúcho e Vitor Passos, de início, apontou o motivo da queimação do presidente Gaúcho, contra a sua Escola, de Lucas, pelo fato de ter perdido aqueles dois bons elementos. Aí então veio com a acusação de que na sua opinião, jamais provará, pois Ceguinho, com seu filho Bira, não levaram e nem levam qualquer dinheiro para integrar a Unidos de Lucas. Depois o caso de Jaburu, que deixou a Força pela amarelo-vermelho Explica Vitor Passos a mudança do Jaburu com a de Jesus que trabalhava pela Acadêmicos do Salgueiro e resolveu se mudar para a campeã de 1966. E quem conhece Jaburu sabe perfeitamente que ele não gosta de dividir responsabilidades no preparo de uma Escola. Daí, então, ter procurado por iniciativa própria o presidente

de Lucas para oferecer seus serviços, que foram imediatamente aceitos, como todos os bons elementos que procura, rem a Unidos de Lucas serão bem recebidos. "Aí como afirma o seu presidente, terminando por dizer que também neste caso não houve dinheiro.

Reverso da medalha
Vitor Passos prosseguiu com seus esclarecimentos dizendo que a sua atual Escola sempre teve bons elementos, embora naquela oportunidade ainda integrassem a Aprendizagem de Lucas e a Capela que desapareceram para dar lugar ao aparecimento da Unidos de Lucas. Mas é que quando trabalhando isoladamente pelo samba brasileiro, Aprendizagem de Lucas ou Capela não eram consideradas grandes, daí perderem com extrema facilidade, de alguns dos seus membros. Agora, porém, Lucas é conselheiro uma das novas potências do Samba situação a que também foi levada a Unidos de Vila Isabel. Portanto, não é o que sempre levavam seus sambistas não mais conseguiram fazê-lo com facilidade.

de E mais. Há inclusive elementos que estão retornando, apenas, uma vez que, vendo o crescimento da GRESUL, resolvem voltar ao antigo ninho, para tentar um título, o que não tinham e não faziam quando integravam uma das pequenas. Mas isso, segundo Vitor Passos, o Gaúcho não lembra mais embora não seja elemento novo no meio do samba.

O "PROFISSIONALISMO"

O falado profissionalismo, por parte de Gaúcho se resume apenas nisto. Uma ajuda para as roupas de Ceguinho e Bira, pela Unidos de Lucas, que não é — segundo Vitor Passos — única a proceder assim e um bico para Jaburu, no bar do GREIP, onde ensaia a sua Escola, antes prestando sua colaboração na preparação das bebidas a serem vendidas aos frequentadores.

Mas o que há, efetivamente, é uma simpatia pela Unidos de Lucas, que está atemorizando alguns, que vêm, no seu crescimento, um perigo para suas colocações no Carnaval.

Passos acrescenta que as véses fica atônito com alguns acontecimentos, como o da Ala Sente o Drama, da Império Serrano, que desejou se transferir interinamente para a Gale de Ouro, mais tarde voltando atrás sem maiores explicações. Diziam, inclusive, que a Unidos de Lucas havia oferecido mundos e fundos para a ida daquela ala para as suas hostes. Esta não foi e não mais se falou nada. Se Lucas oferecia muito e a Ala não se transferiu, alguma coisa deve ter acontecido, a não ser que mundos e fundos não passassem de simples fantasia.

Uma brincadeira de Gilson, bem, deixando de lado as brincadeiras, queremos esclarecer apenas que antigamente, numerosas lesões que ocorriam dentro das articulações — inclusive das articulações dos joelhos, não eram conhecidas exatamente. Então, apelava-se para os sintomas apresentados, na hora de se falar de um diagnóstico exato; por exemplo: lesões de meniscos, que sempre dão derrames articulares, eram chamadas de "água no joelho". Desconhecendo a existência das lesões dos meniscos, descrevia-se o caso apenas pelos sintomas ou melhor pelo sintoma mais mal conhecido que era e continua sendo, o derrame articular. A palpitação de um joelho que apresentava uma lesão de meniscos, que está cheio de um líquido... As punções que

Com uma exibição do "Quarteto Endiabrado" prometendo balançar até os all-cercos da quadra situada à Rua Conde de Bonfim, 812, na Muda, o GRESS Império da Tijuca promoverá, a partir das 12 horas de hoje, grandiosa festa que iniciará com um delicioso angu à balana sendo servido aos convidados, culminando com o samba tomando conta do ambiente.

VAI EMBALAR
Durante o angu à balana em ritmo de samba, os dirigentes da Império da Tijuca, pelo que informou o

secretário Levino Barbosa, vai mostrar que está embalada para o superdesfile de carnaval, quando defenderá o bonito enredo "Exaltação a Cândido Portinari", com um samba forte e lido.

Mas, dentre as atrações com que a verde-e-branca da Tijuca brindará os presentes destaca-se a exibição dos clássicos Adélio Célio, Cleuso e Barbosa, que integram o famoso "Quarteto Endiabrado". Na recepção aos convidados, estará o dinâmico presidente Arnaldo Pereira Pederneras.

FREVO QUENTE É NO VASSOURINHA

O vice-campeão do desfile de frevo, Clube Carnavalesco Vassourinhas, preparando-se para o carnaval de realidã amanhã à noite, a partir das

20 horas, no ginásio coberto do Grêmio Recreativo Norte-Sul, situado à Praça 11 de Junho, 58, mais um espetáculo em, são quando as primeiras coreografadas do enredo que defenderá, serão dadas a conhecer.

Animação total

Pelo que informou o relações-públicas José Ferreira, a animação entre os componentes do Vassourinhas é indescritível e todos os associados que ainda não haviam dado sinal de presença, estão retornando dispostos a lutar pela conquista da hegemonia do frevo.

Para o ensaio de amanhã, quando o presidente Luis Santos funcionará na recepção aos convidados, acontecerá um show dos espetaculares passistas João dos Santos, popular Ratinho, Hilton, Eurico e Wanderley, no setor masculino, enquanto do lado do beijo seis estarão mandando brasa as espetaculares Franço, Jandira e Aíde Silva.

Bonita programação festiva foi elaborada para o dia 10 de fevereiro, quando, no Maracanãzinho será realizada a 1ª edição do Rancho, com a participação das 10 entidades da Guanabara e da Banda do Corpo de Bombeiros sendo de destacar que a renda será destinada à Federação dos Ranchos.

Ingressos

Os ingressos já poderão ser adquiridos ou reservados nos postos da ADEG, nos seguintes preços: arquibancada — NCR\$ 2,00; cadeiras — NCR\$ 4,00 e camarotes a NCR\$ 10,00.

Boêmios de Irajá promove festival

O Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Boêmio de Irajá vai promover hoje a noite em sua quadra de ensaios, na Avenida Automóvel Clube 3.084, espetacular festival de samba, que contará com a participação de várias agremiações — escolas de samba e blocos — de renome.

VALORES
O Boêmio de Irajá está cheio de inegáveis valores

LUTA DEMOCRÁTICA

NO CARNAVAL

ANTÔNIO LEMOS
JOEL LOPES
e
JOSÉ LAHUD

ROTEIRO DO SAMBA

PORTELA — No sábado, perto do Imperial Baquet Club, na Estrada do Portel, 37, a campeã carioca que este ano defenderá o enredo *O Tronco do Ipê*, promoverá mais um movimentado ensaio.

MANGUEIRA — Dedão que no dia 24 do corrente se colera o samba-enredo. Mas hoje, na quadra da Rua Vil, conde de Niterói, 1.643, promoverá ensaio com "tira-empedimento e samba gostoso".

VILA ISABEL — O samba vai rolar redondinho na quadra do campo do América, hoje, depois das 21 horas, porque as cabeças da Unidos de Vila Isabel decidiram se separar do sambor, depois de título conquistado.

SALGUEIRO — Continua sambando um dia no Maracanã e outro na quadra da Rua Potengi. Hoje, as coisas rolarão no terreno do morro.

URAITI — Lá na quadra da Estrada de Barro Vermelho, 1.070, a Unidos do Uruti, 9, vai ensaio, hoje, anunciando que no dia 28, prestará homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA.

VAZ LOBO — Promete se bastante movimentado, o ensaio que hoje à noite o GRES União de Vaz Lobo, realizará em sua quadra da Avenida Ministro Edgar Romero, n.º 839.

MINHOCA — O Bloco Carnavalesco Baio da Minhoca, vai levantar as manguas no Irajá, promovendo na quadra da Avenida Monsenhor Felix, pertinho da estação novo e sensacional balançar da *sa, serra*.

ÁGUA DE SAMBA — Acontecerá amanhã à noite no Teatro João Caetano, mais uma *Água de Samba* tendo a frente o consagrado compositor Ari Guardia com a apresentação de um show de sambistas autênticos.

dentre os quais os compositores Silvino e Jorge José, autores das melodias "Não Adianta" e "Tremem". O Boêmio de Irajá está fazendo sucesso. Também o mestre-sala "Benqueli" e a porta-bandeira Josefa, a cada ensaio realizado se mostram com grandes atrações. Isso sem mencionar o conjunto-show formado de bonitas cabrochas.

A MEDICINA ESPORTIVA NO FUTEBOL

Dr. Paulo de São Tiago

Que fim levaram aqueles casos tão comuns, antigamente, de jogadores de futebol que apresentavam "água no joelho"? Por falta de água não é que atualmente ninguém mais fala nisto, pois ou bem ou mal, a grande maioria das nossas torcidas parece que criou vergonha. Por falta de água das chuvas, tam-

bém não é, pois volta e meia a televisão está falando em catástrofes, com aquele mesmo entusiasmo com que anuncia toda a espécie de crises que nunca ninguém deixou de comprar... Então, por que razão os joelhos dos nossos jogadores de futebol e outros joelhos menos conhecidos, andam tão secos?

Bem, deixando de lado as brincadeiras, queremos esclarecer apenas que antigamente, numerosas lesões que ocorriam dentro das articulações — inclusive das articulações dos joelhos, não eram conhecidas exatamente. Então, apelava-se para os sintomas apresentados, na hora de se falar de um diagnóstico exato; por exemplo: lesões de meniscos, que sempre dão derrames articulares, eram chamadas de "água no joelho". Desconhecendo a existência das lesões dos meniscos, descrevia-se o caso apenas pelos sintomas ou melhor pelo sintoma mais mal conhecido que era e continua sendo, o derrame articular. A palpitação de um joelho que apresentava uma lesão de meniscos, que está cheio de um líquido... As punções que

se faziam, para aliviar os sintomas, mostravam de fato um líquido viscoso, acinzentado, semelhante a uma água suja, que outra coisa não era senão um pouco de sangue já modificado em vias de reabsorção... Tais derrames, líquidos, eram retirados quase sempre algum tempo depois dos acidentes... Se fossem retirados logo depois, em vez de um xarope claro, encontravam sangue "vivo", de mistura com o líquido chamado sinovial que existe sem qualquer articulação e sempre em maior volume quando esta articulação havia sofrido traumatismo recente... Em seguida, como a operação para a retirada de meniscos, não fazia parte da rotina, por ser uma intervenção considerada difícil e "melindro-

sa", entravam em cena as não menos antigas "pontas de fogo"! E era fogo mesmo! A pele do joelho era testada com os chamados termo-cautérios, a fim de "aumentar a circulação local e abreviar a cura dos dentes" (!) coisa que, naturalmente, terminava tudo ao contrário! Mas esse tempo passou, felizmente e hoje, tanto o chamado joelho *dágua* como o seu terrível "tratamento" com aquelas pontas de fogo, caíram em desuso. Muitos foram os jogadores que abandonaram definitivamente o futebol, levando consigo seus eternos joelhos *dágua*! E como naquele tempo não existia propaganda pelos jornais e pela TV, ninguém sabia de nada, a não ser uns poucos parentes e amigos do aci-





★ FESTIVAL DE MULHERES BONITAS EM CINEMA — Essa coisa louca da foto, entre outras coisas loucas que aparecem no filme italiano "A Doce Vida de Giovanni" (Il Moribondo), da da Art Filmes, chama-se Beba Loncar. Os outros "pedaços" são: Anouk Aimée, Sylvia Koscina, Margaret Lee, Loredana Nusciak Tatiana Pavlova Vera Vergani e Gina Rovere. O felizardo, em torno delas, é Paolo Ferrari, que além disto ainda teve a sorte de ser considerado o melhor no I Festival Internacional do Filme do Rio de Janeiro, há uns três ou quatro anos. Se Beba Loncar lhe interessa, leitor, então há de lhe interessar também as notícias de cinema de Clóvis de Castro que publicamos na quarta página deste Suplemento.

A "receita" de Maria



Esta que, hoje, ainda a nossa — a nossa — primeira página, é a bela Maria Pompeu. Maria, e seu violão. Ahá, muito mais Maria do que violão, foi o que flagrantemente, num momento de inspirada musicalidade, o mestre Valentim. Maria Pompeu, a curvilínea atriz que em breves dias veremos na boate Rui Bar Bessa dando Receita Para dor de Cotovelo. Trata-se de um "show" escrito por Cléber Santos e dirigido por Amíl Haddad Mas, continuando, Maria foi flagrantemente no preciso momento em que, sempre acompanhada de seu violão, pretendia ir apanhar a tal "receita". Nós, para princípio de conversa, achamos que tendia ir apanhar a tal "receita". Não há "dor de cotovelo" que resista. Em todo caso, continuem olhando, caros leitores, pois, quando Maria voltar, pousará ao chão o seu violão e abrirá a quinta página deste Caderno. Já, encontrará, sempre agitada, a seção de Lillian Renata, O "SHOW" DE TODA GENTE.

Abracadabra!

O diálogo da magia

Com o seu palavreado mágico, Serge Vanick parece dizer: "Abracadabra". E a mágica, então, se faz. E foi durante o intervalo de uma das suas exibições que Iolanda Teresinha Mercier entrevistou-o. Esta entrevista está publicada na 4ª página deste Caderno. Vamos até lá?



CARNAVAL NA BASE DO QUENTE



LD

CADERNO DOMINICAL

ANO XIV — RIO DE JANEIRO, 21-22 DE JANEIRO DE 1968 — N.º 4.280



Voz do povo é a voz de Deus

O povo escolheu, praticamente, os finalistas do concurso para a eleição do melhor calouro do ano, promovido pelo popular Chacrinha. O júri somente ratificou a preferência de 2.300 pessoas que superlotavam o auditório da Tv Globo, e que prorromperam em estrondosos aplausos ao ser anunciada a decisão final. O flagrante fixa o instante em que Chacrinha, emocionadíssimo, apresentava seus campeões, Advaldo Batista (1º lugar), Zilé Santos (2º colocada) e Lillian Martins. A promoção de Abelardo Barbosa reveste-se de expressivo significado tendo em vista que os três vencedores são produtos da triagem de milhares de calouros, representando, por isso, uma esperança e uma afirmação da nossa música popular. — (Maiores detalhes leia na terceira página)



Esta é Diana Morel. A "Melhor Atriz Coadjuvante da Televisão", tal como aparece em "Sangue e Areia".



O "Melhor Coral da Televisão", sem dúvida alguma, foi o da Tv-Globo. Ele, numa das suas aplaudidas atuações

Os melhores do rádio e TV

PROSEGUINDO na sua publicação dos Melhores do Ano, o CADERNO DOMINICAL publica hoje a lista daqueles que mais se distinguiram no RÁDIO e na TV. E quem melhor para citá-los se não o titular desta seção, Alberto Eça?! Ele aguarda por vocês, leitores, na 3ª página deste Caderno. Vamos pois abri-la?



Rubens de Falco, que aparece numa cena de "O Homem Proibido", ao lado de Rosita Tomás Lopes e Ioná Magalhães, é "O Melhor Aitor da Televisão"

Enquanto as escolas de samba como Im pério Serrano, Unidos de Vila Isabel e Portela se preparam para conquistar o título do superdesfile, os clubes já deram início aos bailes pré-carnavalescos, destacando-se o Sirio e Libanês, Monte Libano e tradicionalíssimo "Baile do Popeye", que reúne as mais lindas foliões como esta foto, que aparece sendo devidamente presa para não fugir, porque o seu par acredita na velha música carnavalesca que diz: "Quem tiver mulher bonita, traga-a na corrente; eu também já tive a minha. jacaré levou no dente." E esta mi-mosinha da foto, é para ser levada! (Tudo sobre carnaval, na 6ª Pág.)

roteiro FEMININO

A MULHER IDEAL
(ONTEM E HOJE)

REGRA da boa saúde reza o seguinte: "O peso em número de centímetros acima de um metro." Assim, o adulto de um metro e sessenta deve pesar sessenta quilos.

Outra regra de boa saúde: "O peso em quilos é igual ao número de centímetros acima de um metro, dois a seis quilos até o peso de cinquenta quilos."

Exemplo: um adulto de um metro e sessenta de altura deve pesar entre cinquenta e quatro e cinquenta e oito quilos.

Observou-se que as diferenças de constituição ossea dão a essas regras um valor relativo. Exemplo: uma mulher de um metro e sessenta, de constituição ossea leve e que pese sessenta quilos pode parecer gorducha.

CANONES DE BELEZA
Canones de Politélio, escultor grego, válidos para homens e mulheres:

A altura do corpo deve conter sete vezes e meia a cabeça.

As pernas devem conter quatro vezes a cabeça.

A altura total contém duas vezes e meia os braços.

As pernas são contidas duas vezes na altura total.

Essas regras, válidas para as estatísticas antigas, sofreram alterações. É que o ideal feminino evoluiu. A beleza grega não agradava ao homem da Idade Média e a mulher do século XVIII não é mais o nosso ideal.

MULHER IDEAL NA HISTÓRIA
Medidas relativas a uma mulher de um metro e sessenta e dois.

No antiquidade:

Peso — 62 quilos.

Tórax — 70 centímetros.

Cadeiras — 90 centímetros.

Estas são as medidas da "Diana Ca-

çadora", a mulher sadia e naturalmente desenvolvida pela vida ao ar livre (tipo Fídias).

No século XVII:

Peso — 70 quilos.

Tórax — 96 centímetros.

Cintura — 72 centímetros.

Cadeiras — 95 centímetros.

Elas as medidas da mulher exuberante de formas arredondadas (tipo Rubens).

No século XIX:

Peso — 62 quilos.

Tórax — 90 centímetros.

Cadeiras — 95 centímetros.

Esta a beleza romântica de cintura fina, de formas bem femininas (tipo Renoir).

A MULHER DE HOJE
As medidas atuais da mulher moderna variam ligeiramente, segundo a idade e o número de filhos que tenha tido. O desenvolvimento exerce-se particularmente sobre o tórax, a cintura e as cadeiras, que, geralmente, aumentam em cerca de dois centímetros em dez anos.

O tórax é aproximadamente igual ao comprimento das pernas. A cintura não deve ultrapassar o número de centímetros além do primeiro metro da altura da pessoa.

A altura e o peso devem ser considerados em função da raça e da hereditariedade.

Pais altos são geralmente a causa dos filhos de boa estatura.

Uma criança normal de pais pequenos pode ser de estatura maior do que a dos seus genitores.

As variações importantes, inexplicáveis do ponto de vista da raça e da hereditariedade são, provavelmente, causadas por uma perturbação das glândulas de secreção interna.



Esta, leitoras, é a nova linha, o Harém-Look, lançada por Pauline Moore, em Londres. Recentemente, foi apresentada, em Londres, durante um Fashion-Show, Traje para coquetel, de variação tipicamente oriental, lembra as antigas vestes dos escravos. Harém foi lançada como uma linha para ser usada à noite, porquanto seus modelos são feitos em lamê. Como este que o seu ROTEIRO FEMININO hoje apresenta. Reparem nas suas calças, listradas obliquamente e com a bainha bombée terminando pouco abaixo dos joelhos. A blusa, em lamê liso, tem sua golinha degagé, bastante original. E, por que não, leitoras, não estaria aqui também uma sugestão para o seu carnaval?

SEÇÃO CATÓLICA

Gen. NELSON T. DE FARIA

Formação religiosa
e educação integral

"A autêntica educação visa o aprimoramento da pessoa humana em relação a seu fim último e o bem-estar das sociedades de que o homem é membro, e em cujas tarefas, uma vez adulto, terá que participar."

Conforme estas palavras da Declaração do Vaticano II sobre a "Educação Cristã", a obra educativa tem o objetivo de formar a personalidade, que não é outra coisa senão este "aprimoramento da pessoa humana".

A educação, portanto, dirige-se diretamente à pessoa, como obra humana por excelência, resultante da contribuição consciente e livre, tanto do educando como do educador.

A ação educativa faltaria a seu escopo e deturparia sua natureza se, ao invés de colher a pessoa no que ela tem de essencial (consciência e liberdade), se limitasse a um movimento que se iniciasse e concluísse no círculo, embora amplo, de uma única potência ou de um único setor da atividade humana como seria, por exemplo, a atividade física ou intelectual.

Podemos distinguir a tarefa educativa em: **FORMAÇÃO FÍSICA** ou problema do desenvolvimento da atividade física; **FORMAÇÃO INTELECTUAL** ou problema pedagógico do desenvolvimento da atividade cognoscitiva; **FORMAÇÃO MORAL** ou problema da formação da atividade humana.

Por ter o homem relações para com Deus (por quem e para quem existe), e para com a sociedade em que vive, a educação tomará ainda dois aspectos: **FORMAÇÃO RELIGIOSA** e **FORMAÇÃO SOCIAL**.

Resumindo muito bem a tarefa de uma educação integral, o documento acima citado nos diz que "de acordo com os progres-

sos da psicologia, pedagogia e didática, há de dar-se assistência às crianças e aos jovens para desenvolverem harmoniosamente seus dotes físicos, morais e intelectuais, para adquirirem gradativamente um senso mais perfeito de responsabilidade, que há de ser retamente desenvolvida na própria existência, num contínuo esforço e em verdadeira liberdade, no superarem os obstáculos com generosidade e constância".

Tal assistência, de que nos fala o documento, é indispensável, pois o desenvolvimento harmonioso da personalidade é absolutamente dependente da intervenção ativa e direta dos adultos educadores.

Disse muito bem Alexis Carrel: "A falência da educação em nossos dias é devida, de um lado, às falhas dos pais e, de outro, ao exagerado valor que os pedagogistas dão ao aspecto intelectual, à sua insuficiente compreensão do aspecto fisiológico e do descuido pelo aspecto moral".

No lugar de uma educação exclusivamente intelectual, devemos colocar uma **EDUCAÇÃO INTEGRAL** que supõe, necessariamente, a formação religiosa. Somente assim proporcionaremos à criança um completo desabrochar de sua personalidade.

O precioso documento conciliar recorda-nos que todos os cristãos têm direito à educação cristã. Educação essa que não visa apenas à maturidade da pessoa humana acima descrita, mas objetiva, em primeiro lugar, que os batizados sejam gradativamente introduzidos no conhecimento do mistério da salvação, e se tornem, de dia para dia, mais cônscios do dom recebido da Fé" (Do Lar Católico). Salve Maria!

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

ARIES — (De 21 de março a 20 de abril) — Ocorrência controversas entre você e seus superiores. Um pouco de ponderação contornará o problema. Número favorável: 604.



ARIES — (De 21 de março a 20 de abril) — Inicie seu dia pensando positivamente. Sua vida está em declínio e urge o quanto antes pensar em si próprio. Número favorável: 319.

TOURO — (De 21 de abril a 20 de maio) — Favorável para resolver velhas questões, principalmente se envolver gente idosa. Bom para transações imobiliárias. Número favorável: 996.



TOURO — (De 21 de abril a 20 de maio) — Bom para negócios bancários e negativo para problemas domésticos. Evite discussões e culpe-se de veladas. Número favorável: 428.

GÊMEOS — (De 21 de maio a 20 de junho) — A manhã pode apresentar dificuldades no tocante a assuntos domésticos ou relacionados à empresa a que pertença. Número favorável: 367.



GÊMEOS — (De 21 de maio a 20 de junho) — Pessoa de muito longe irá em sua procura. Novos conhecimentos favorecerão o desenvolvimento de suas finanças. Número favorável: 551.

CÂNCER — (De 21 de junho a 21 de julho) — Dia excelente para trabalho ou divertimento em companhia da pessoa a quem ama. Deixe de lado qualquer preocupação. Número favorável: 012.



CÂNCER — (De 21 de junho a 21 de julho) — Esta semana oferece perspectivas animadoras. Robustecia seus laços afetivos com quem quer faz-la feliz. Número favorável: 017.

LEÃO — (De 22 de julho a 22 de agosto) — A melhor forma de gozar o dia será recorrendo a passeios ou ao trabalho de seu próprio interesse. Número favorável: 895.



LEÃO — (De 22 de julho a 22 de agosto) — Não há boa indicação no plano financeiro. Perspectivas de aborrecimentos no trabalho ou na rua. Número favorável: 915.

VIRGEM — (De 23 de agosto a 22 de setembro) — Oportunidade de uma melhoria em questões financeiras. Evite tudo quanto lhe pareça especulativo ou incerto. Número favorável: 399.



VIRGEM — (De 23 de agosto a 22 de setembro) — Não perca de vista seus problemas sentimentais. Aproxime um pouco mais quem ama, de seus familiares. Saída instável. Número favorável: 114.

LIBRA — (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Não confie em ninguém no dia de hoje. Tenha particular cuidado com viagens ou com veículos. Não conte senão com seus próprios esforços. Número favorável: 173.



LIBRA — (De 23 de setembro a 22 de outubro) — Novos rumos não auxiliaram em seus projetos. Insista nos caminhos antigos, que ainda é esta a solução. Número favorável: 862.

ESCORPIÃO — (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Dia bom para estratagemas de relações entre vizinhos. Faça sua família participar de suas atividades. Número favorável: 879.



ESCORPIÃO — (De 23 de outubro a 21 de novembro) — Nuvens em período negativo. Instabilidade na saúde, muito embora se consolide o plano sentimental. Número favorável: 377.

SAGITÁRIO — (De 22 de novembro a 21 de dezembro) — Espere oposição nas atividades pessoais. Os superiores estarão exigentes. Tenha trabalho dispensando ajuda alheia. Número favorável: 096.



SAGITÁRIO — (De 22 de novembro a 21 de dezembro) — No trabalho encontrará certa oposição dissimulada. No lar, melhoria no ambiente da semana anterior. Saúde firme. Número favorável: 129.

CAPRICÓRNIO — (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Negócios perturbados por alguma interferência. Evite muita sensibilidade. Você precisará de calma. Número favorável: 543.



CAPRICÓRNIO — (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Insista em seus projetos, que estão no roteiro exato. Tudo contribua para que você se realize rapidamente. Número favorável: 766.

AQUÁRIO — (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Favorável para os negócios do dia e trato com parentes. Dia feliz para qualquer tipo de relação íntima. Número favorável: 639.



AQUÁRIO — (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Período excelente para jogos e para o amor. Instabilidade financeira pela manhã, melhorando ao anoitecer. Número favorável: 324.

PEIXES — (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Havendo tempo, descanse e procure meios de fazer uma boa higiene mental. Dia próprio para visitar amigos. Número favorável: 430.



PEIXES — (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Negativo para viagens a longa distância. Bom para assuntos sentimentais. Escrava ou telefone para Alguém. Número favorável: 025.

Consultório sentimental

PROF. KALIBAN

631 — MADRAGAÇA (I. Governador GB) — Mande buscar sua família, que aqui neste país encontrará a tranquilidade pretendida.

632 — RAINHA DO MAR (Santa Cruz, GB) — Procure um médico oftalmologista de sua confiança, que na saúde está a chave de seu desocultar.

633 — FABIOLA (D. Caxias RJ) — Seu signo é Câncer. O dia 17 de maio de 1914 caiu numa terça-feira. Disponha.

634 — PAGÉ DE OLARIA (Olaría GB) — Pensar em mudança agora, é tolice, justamente quando tudo começa a mudar para melhor, aí mesmo onde se encontra.

635 — NOIVA ALEGRE (Tingá RJ) — Este é um excelente rapaz. Não o deixe, porque não terá mais outra oportunidade igual.

636 — MANDRAKE (São Cristóvão) — O ambiente no emprego é bom. O que está prejudicando é você confiar em certa amizade recente.

637 — MORENINHA DE VAL-FLOR (Lorena SP) — Não crie caso com a família do espólio é o mais aconselhável. Devia ter pensado antes. Agora, é usar a inteligência e contornar como possa.

638 — VIÓVA BÓ (V. de Carvalho GB) — Seu signo, Gêmeos, é o signo da dualidade. Quem a fará feliz é quem faz está no seu caminho.

639 — TURQUINHA LOIRA (B. Horizonte MG) — Paga o concurso, confiante em suas responsabilidades. Na carreira pública vencerá.

640 — ESPIRITUAL (Botafogo GB) — Ouça os conselhos dessa pessoa. É sua amiga e somente está procurando o seu bem-estar.

531 — FAZ DE CONTAS (S.J. Meriti RJ) — Você tem ao lado o melhor companheiro que poderia desejar. Não ouça intrigas para não se arrepender mais tarde.

532 — LINDURA M. (Trajá GB) — Entre maio e julho vindouros, você será a noiva mais tranqüila de Trajá. Espere, para conferir.

533 — INFELIZ (Copacabana GB) — Novos "chances" estão para chegar ao seu caminho. Esqueça o passado e encerre o futuro com confiança.

534 — TARANTELA (D. Caxias RJ) — Câncer conjuga-se com Peixes, mas é antagônico a Escorpião. Cade a você decidir.

535 — MORENA DE CABELOS NEGROS (Benfica GB) — Pode aguardar, que essa pessoa retornará. Não irá demorar mais nem um mês.

536 — SOLIDÃO (Niterói) — Com o homem de farda ainda terá dias felizes. Não se apresse agora, apesar das contrariedades.

537 — ESPOSA DO ALEM (J. de Fora MG) — Deve modificar um pouco o seu temperamento. O clima é que está causando esses contratempos.

538 — MARICINHA (I. Paqueta GB) — Os astros indicam para você ainda a vida de dois herdeiros: um casquinho.

539 — MARINHEIRO OLAVO — (Bangu, GB) — Não peça transferência nem modifique seus planos atuais. Tudo terminará a contento.

540 — LOURA CONFIANTE (Eisenberg de Dentro GB) — O estriamento é devido a assuntos financeiros. Mas ele pretende casar com você. Casará.

COMO CUIDAR DOS
SEUS "POSTIÇOS"

OS postiços, hoje em dia, não possuem mais segredos para a mulher moderna, deixando de ser um simples ornamento ou até mesmo um certo requinte. Práticos, pequenos e leves, são montados sobre uma base mínima, possuindo alguma o calor de uma peruca inteira. Assim, evitam o calor e o ressecamento dos cabelos verdadeiros. O ROTEIRO FEMININO traz hoje para vocês, leitoras, algumas pequenas e importantes regras para o bem cuidar dos seus postiços.

A primeira e a principal é onde guardá-los. Procure sempre um lugar arejado, pois os cabelos precisam de ar e umidade. Nunca os guarde em sacos fechados e muito menos em sacos plásticos. Sejam "rabos de cavalo", "peruquinhas" ou "apliques", devem ser enrolados em bobas antes de serem guardados. O melhor lugar pa-

ra os postiços são ainda as enboças de plástico ou de vime.

Para lavar os postiços de fios longos, use muita água, com bastante shampoo quente se possível. Segure a base e comece molhando por ela, prendendo as pontas. Depois, começando sempre pela base, e indo até as pontas, enxagüe. Quando ainda molhado, passe um creme, para amaciá-lo. Depois, escove-o. Por fim, umedeça as pontas, para depois enrolá-los nos bobos.

Para a lavagem de uma peruca inteira, nada melhor do que o "chuveirinho". Lave-a, sem tirá-la da cabeça de plástico. Use água com champi e deixe secar. Enrole-a enquanto estiver úmida. Contudo, no caso de uma peruca inteira, o melhor mesmo é confiar seu tratamento a um bom profissional.

COMER BEM COM



BOAS RECEITAS

RISOTO À MILANESE

Ingredientes — 2 tabletes de caldo de galinha, dissolvidos conforme as indicações da embalagem; 4 xicaras (chá) de arroz.

Maneira de fazer — Cozinhe o arroz no caldo de galinha e, quando estiver quase seco, junte-o ao seguinte refogado.

Ingredientes — 1 colher (sopa) de manteiga; 1 cebola ralada; 1 lata de champignons; 1 tablete de caldo de galinha dissolvido em 1/2 litro de água fervente; 1 colher (café) de alcaprão; 3 colheres (sopa) de manteiga; queijo ralado.

Maneira de fazer — Refogue na manteiga a cebola ralada e junte os champignons, o caldo de galinha e o alcaprão e deixe ferver por alguns instantes. Misture o arroz a este refogado, acrescente manteiga e queijo ralado. Sirva a seguir.

PICADINHO COM MAÇA

Ingredientes — 1 quilo de file mignon; 4 maçãs ácidas; 1 colher (café) de pó de café; 2 colheres (sopa) de farinha de trigo, peneirada; 2 colheres (sopa) de margarina; 1/2 copo de vinho Madeira seco; 1/2 litro de creme de leite fresco; 1 cebola, sal e 1 colher (sopa) de salsa picadina.

Maneira de fazer — Limpe a carne e corte-a em tirinhas ou quadradinhos, tempere com sal e molho inglês. Leve a margarina ao fogo, junte a carne e fogue até ficar bem dourada. Acres-

cente a cebola, regue com o vinho e deixe refogar mais um pouco. Descasque as maçãs, corte-as em cubos pequenos e acrescente ao picadinho refogado mais 5 minutos. Junte o creme de leite, orçivamente misturado com o café, um pouco de ketchup, se quiser, e a farinha. Revolva sem parar até obter um molho grosso. Sirva com arroz.

FUDIM DE BANANAS

Ingredientes — 2 xicaras de leite; 1 xícara de pó; 2 colheres (sopa) de manteiga; 4 colheres de açúcar; 4 bananas esmagadas; 1 ovo; 1 colher (café) de casca ralada de limão; 3 colheres de geléia, de damasco ou outra geléia de frutas.

Maneira de fazer — Aqueça o forno moderado. Unte a forma de torta. Aqueça o leite. Coloque o pó numa tigela e ponha o leite a manteiga as bananas e 3 colheres de açúcar. Bata bem, no liquidificador, até a massa ficar lisa. Deixe esfriar, ligeiramente. Junte o ovo e a casca de limão. Mexa bem. Vire esta massa na forma já untada e asse no forno pré-aquecido, 15 minutos ou até que a mistura comecem a endurecer. Enquanto isso, faça um merengue para confeitar. Retire do forno o prato e cubra-o com geléia. Com o bico de confeitar forme desenhos rendados com o merengue sobre a geléia. Polvilhe um pouco de açúcar por cima e volte ao forno. Continue assando por mais 15 minutos.

RÁDIO & TELEVISÃO

ALBERTO EÇA

Quando a fim do ano vem chegando começa a aparecer as famosas listinhas de fim de ano. O melhor disso, o melhor de tudo, é a lista de fim de ano. O chefe da Redação está cobrando, e vai fazer a lista agora, só que de maneira diferente. Muitas graças que vocês não leram, tem verdade que não acabam mais. Então, vamos começar pela televisão.

Melhor programa. Foi mesmo o *Messa Redonda* de Gilson Amado, seguido de perto por Jacques Klein e pelos vídeos-tapes enviados de São Paulo: *A Família Trapa*, e *Essa Noite é Improvisada*. Em compensação em matéria de pior tem tanto que se a gente fosse citá-los ficaria muito tempo escrevendo.

Melhor direção. Não houve. Segundo o comediante Alécio, tem direção de televisão que não pode nem dirigir o carro dele.

Melhor ator e atriz de novelas. Rubens de Fátima e Natália Timberg, embora tenham dado os prêmios a outros que quer, aqui na LUTA o prêmio é diferente. Rubens e Natália podem passar na portaria e aparecer de qualquer maneira. Mas a máxima que eu posso oferecer. Mas a máxima que eu posso oferecer. Mas a máxima que eu posso oferecer.

Melhor apresentador de fim de ano. O melhor apresentador de fim de ano foi Catulo de Paula. Não teve um só festival de música

apareceram por aqui e Biota Júnior é muito bom. Alécio, voltando ao comediante Alécio, o comediante telefonou para São Paulo e, quando o Biota atendeu, disse: "A palavra é desempregado."

A melhor apresentadora foi mesmo a Bibi Ferreira. Trabalhou tão bem que, a TV Excelsior de São Paulo imediatamente a contratou.

O melhor locutor foi mesmo o Hilton Gomes e a melhor locutora a Rita Leuteri. Hilton Gomes pelo duro que deu durante o Festival e a Rita porque é o Jateba de sala.

A melhor orquestra foi a de Cipo, da TV-Tupi. O melhor maestro foi Mário Tavares.

O melhor programa esportivo foi *Na Zona de Ataque* e o melhor comentarista foi o seu titular — João Saldanha. João Saldanha foi também a revelação como o melhor artilheiro, depois que deu dois tiros no Mameia. Ditem que o João já foi até convidado para ir trabalhar em Hollywood, fazendo filme de banque-banque.

O melhor tesoureiro foi o da TV Rio. Seu Nicolau Consueiro passou o ano inteiro. Ganhou até um apelido: Limpador de Pira-bria. O sujeito entrou no corredor e ele já estava fazendo sinal com a mão, dizendo que não tinha.

O mais desempregado e desclassificado do ano foi Catulo de Paula. Não teve um só festival de música

que ele não tenha entrado pelo cabotagem. A revelação masculina foi Stanislav Ponte Preta por vários motivos. Primeiro: apresentava o seu show na TV de maneira muito à vontade. Segundo: Revolucionou-se como compositor, com o Samba do Crisônio Doido. Foi até chamado de racista pela co-leguinha jornalista Pamônia Colte. Res telejornal, cantou, deu entrevistas e entrevistou os outros.

A revelação feminina foi Paula. Ela trabalhava no Show da Cidade, na TV Globo, e entrou para o lugar de Iza Soares nas suas férias, agradando em cheio.

O mais embarcado foi Oto Lara. Recebeu, só de almoço de despedida do Otton, antes dele ir para Lisboa, eu fui a 15.

As revelações de ator e atriz, nas telenovelas, foram Celso Marques e Lella Diniz. No ano de 1967, principalmente a Lella esteve um estouro, andou tão bem nas novelas que foi conquistada em definitivo por o cinema nacional.

O melhor coadjuvante, foi o Paulo Gracindo. Sem dúvida, o velho

Gracindo andou perturbando o trabalho dos meninos. A melhor atriz coadjuvante foi Diana Morelli, em seu papel de Carmem, na novela *A Rainha Louca*.

O pior apresentador do ano foi José Messias. Nunca um sujeito deu tantos besteira de uma só vez. Teve um sério concorrente: Jair de Tatuatunga, da mesma linha. Em terceiro lugar, veio o trio mal-dito: Luis de Carvalho, Jonas Garret e Mário Luiz Turminha braba. Só uma voz, dividida em oito, na hora do pagamento.

O melhor repórter de TV foi Eli Moreira, embora o prêmio tenha sido dado a mim.

Luis Carlos Clay e Neide Maria Rosa foram as melhores revelações cantantes. Agostinho, José Santos e Elza Soares aproveitaram a velha classe, foram os melhores entre os veteranos.

Redator: José Guimarães — o velho Guimaraes. Está escrevendo até programa de igreja. E só pagar a ele.

Vamos às resenhas antes que chegue ao fim. Edna Savaget, da

TV-Tupi foi a melhor organizadora de programas vespertinos. Seu *Jornal da Tarde*, na TV da Ures é o que existe de melhor para a mulher. Vilas Boas Correia foi o melhor comentarista político, principalmente quando afirmou no *Jornal de Vanguarda*, analisando a atual situação: "E não se iludam as autoridades. O próximo Juliano que vier do Nordeste, pode vir vestido de padre ou de general". O melhor divulgador foi Pina — Jorge Vilar para os íntimos e notinha da TV Globo na coluna dos outros. As melhores camisas e roupas foram usadas por Joel Vaz, o mais avançado. O melhor responsável por "Elenco" foi o João Paulo, sempre um grande quebrador de galhos. O mais engraçado foi Agilão Ribeiro e o mais sem graça foi o ministro Delim Neto, que aparecia na televisão e dizia, cada coisa sem graça e as pampas. "A Vida vai baixar" e outras coisas. O melhor programa humorístico foi sem dúvida alguma o *Ibrahim Sued Reporter*. Além de ser um era perfeitamente e sua portuguesa de primeira ordem. Ibrahim foi convidado para dar aulas de locução na BBC de Londres. Não aceitou. Bem depois, da televisão vem o rádio. Só que no rádio brasileiro, tão por baixo atualmente, ainda existe melhor ou pior? Vamos tentar, va-

mos fazer força. Acabamos que o melhor no rádio tenha sido este ano os anúncios e a música, pois tinha uma rádio a princípio que anunciava "música, exclusivamente música". Depois, foram bolando ao contrário: "Anúncios, exclusivamente anúncios". Vamos então a nossa lista:

Melhor programa de rádio: *Pergunte ao João*, feito pelo excelente João Evangelista, na Rádio Jornal do Brasil.

Melhores informativos: *O Jornal de Brasília Informa*. Sempre atualizado e por dentro da notícia.

O melhor locutor foi Glauco Fagundes, da Rádio JB, que lê com clareza e desembaraço.

O melhor programa humorístico foi *Missa Campeão*, que infelizmente saiu do ar pela Rádio Nacional. Os comediantes eram excelentes: Matinhos, Zé Trindade, Apolo Correia e outros.

O melhor locutor esportivo foi Jorge Curi. Sempre em cima do lance e sem inventar nada. O melhor comentarista foi João Saldanha, o realmente técnico. Clóvis Filho também merece um destaque no esporte. É um locutor honesto e correto.

O programa mais engraçado, em matéria de programa policial, foi o *Raul Longras*, pela Rádio Nacional, que tem a excelente redação de José Ramos Tinhorão.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

JOHNNY TEXAS (Blood at Sundown) — Colorido. Com Anthony Quinn, John Garfield, Erika Blum e Charles of Angels. Proibido até 16 anos.

COBRO 137 (SABOTAGEM ATÔMICA) (Atomi a Tokyo) — Telenovela. Colorido. Com Frederic Stafford, Marina Vlady e Jitsuko Tanaka. Proibido até 16 anos.

FLASHMAN (Flashman) — Italiano. Colorido. Com Paul Stass. Com Claude Lange, John Heston e Micaela Gondali. Proibido até 16 anos.

SAO FAÇA ONDA! (Don't Make Waves) — Americano. Colorido. Com Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate e Joanne Linch. Proibido até 16 anos.

O PAULINO DOCTOR DOLITTLE (Doctor Dolittle) — Americano. Colorido. Com Rex Harrison, Samantha Eggar e Anthony Newley. Livre.

CLINT O SOLITARIO — Colorido. Com George Martin, Marian-Claire, Fernando Sanches. Proibido até 16 anos.

O VALE DO MISTÉRIO (Valley of Mystery) — Americano. Colorido. Com Richard Egan, Peter Graves, Julie Adams e Fernando Sanches. Livre.

O MARAVILHOSO HOMEM QUE VOOU (The Uncle Monks) — Americano. Com Tommy Kirk. Livre.

CINELABO (32-0728) — O Vale do Mistério — As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

ODON (32-1008) — A Noite dos Generais. As 13.10 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

IMPULSO (32-0548) — A Condição de Hong-Kong. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

PLAZA (32-1007) — Golpe de Mestre a Serviço de S.M. Britânica. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

PALACIO (32-0638) — O Fabuloso Doutor Dolittle. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

PATHE (32-0788) — Não faça Ondas! — As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

RIVOLI — Como vencer na vida sem fazer força. As 15 — 17 — 19 — 21 horas.

REX (32-0787) — Não faça Ondas! — As 15 — 17 — 19 — 21 horas.

VICTORIA (32-0630) — Clint, o Solitário. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

CENTRO

BRUNO BRANCO (42-1430) — O Maravilhoso Homem que voou. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

CINE-ROSA (32-7071) — Atualidades — desenhos — viagens — notícias. Desde 16 horas da manhã. Aos domingos e feriados. Proibido até 16 anos.

CINE-QUÊ (42-0588) — (Museu da Imagem e do Som). Proibido até 16 anos.

CINE-ELIANON (42-8024) — Desde 16 horas de manhã. Proibido até 16 anos.

FESTIVAL (32-2028) — Johnny Texas. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

GRUPO (32-7072) — O Grande Golpe do Século. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

FLORIANO (32-0074) — Os Riffes da Dançaria. — Chama Arden. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

PRESTÍGIO (42-7158) — A Noite do Frase. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

SAO JOSE (42-0029) — Johnny Texas. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

CATETE

ASTICA (42-0812) — Flashman. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

CONDOR-LARGO DO MACHADO (42-7774) — O Gêlo do Século. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

POLITAMA (32-1143) — Tormenta de Aço — O Golpe do Século. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

SÃO LUIS (32-7073) — Sua Excelência. As 13.30 — 16 — 18.40 — 20 horas.

FLAMENGO

GRUPO-FLAMENGO (32-6072) — Desbravando o Oeste. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

REX (42-0783) — O Grande Caçador. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

FLAMENGO — Nunca aos Sábados. As 15 — 17.30 — 19.40 — 22 horas.

BOATFOGO

BOATFOGO (32-3020) — O Vale do Mistério. As 17 — 19 — 21 horas.

BRUNO-BOATFOGO (32-6072) — Os Quatro Implacáveis. (Ora! Ora! de Boatfogo) — Desbravando o Oeste. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

SCALA (32-7073) — O Maravilhoso Homem que voou. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

GRANADARA (32-3020) — Eu sou o Amor — Terra Selvagem. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

OPERA (42-7158) — Johnny Texas. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

SINEXA (32-3021) — Positivamente Milite. As 14 — 16.40 — 21.20 horas.

COPACABANA

ART-PALACIO COPACABANA (32-7788) — Três Noites de Amor. As 14.30 — 16.30 — 17.30 — 19.30 — 21.30 horas.

ALASKA — Festival, um filme por dia: A Estrada de Santa Fé. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

ALVORADA (32-2028) — Quando duas Mulheres pecam. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

BRUNO-COPACABANA (32-2028) — O Maravilhoso Homem que voou. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

GRUPO-COPACABANA (32-2028) — O Maravilhoso Homem que voou. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

CONDOR-COPACABANA (32-7071) — Golpe de Mestre a Serviço de S.M. Britânica. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

COPACABANA (32-5154) — Garota de Ipanema. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

FLORIDA (42-7158) — Errado pra Certo. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

PARIS-PALACE — O Grande Caçador. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

METRO-COPACABANA (32-9888) — Não faça Ondas. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

RIAN (32-6114) — Um Caminho para Dois. As 13.30 — 15.30 — 17.30 — 19.30 — 21.30 horas.

RICARDO (32-9882) — Clint, o Solitário. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

RIVIERA (42-8000) — Flashman. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

ROYAL (32-0066) — Soco! As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

ROYAL (32-0066) — Grand Prix. As 15.10 — 17.15 — 21.30 horas.

JARDIM BOTANICO

FLORIANA (32-6257) — Terra Selvagem. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

BRUNO-IPANEMA (32-6072) — Como vencer na vida sem fazer força. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

LEON (32-7005) — O Vale do Mistério. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

MIRAMAR (42-9881) — Clint, o Solitário. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

PAX (32-9881) — Não faça Ondas. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

REX (42-9888) — Rabo de Foguete — Tentação Morena. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

LAGOA

LAGOA DRIVE IN (32-4389) — Flashman. As 20.30 — 22.30 horas.

LAGOA — Proibido até 16 anos.

TIJUCA

ART-PALACIO (32-0155) — Boccaccio 70. As 15 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

AMERICA (42-4319) — Garota de Ipanema. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

BRITANIA (42-0783) — África, Adeus! As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

SURFBIOS

ART-PALACIO MIER — Boccaccio 70. As 15 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

ART-PALACIO MADUREIRA — O Magnífico Traído. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

ALFA (32-0215) — Dilema de um Bandido. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

BRUNO-MIER (32-1223) — O Maravilhoso Homem que voou. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

CACHAMBI (42-4301) — Um Marido de Morte. As 17 — 19 — 21 horas.

CAIRO — Dilema de um Bandido. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

CAMPUS GRANDE (32-828) — Sangue nas Fichas. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

COMIDA (Ricardo de Albuquerque) — Tempo de Mameia. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

COLISEU (32-9883) — Garota de Ipanema. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

ENGENHO DE DENTRO (32-4136) — Dilema de um Bandido. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

REAR (Rocha Miranda) — Vinhos da Pêra Vermelha. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

GUADALUPE (Ricardo de Albuquerque) — O Menino. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

REALUNGO (32-473) — Nevada Joe — Santo contra a Quilômetro. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

RICARDO (32-1009) — O Maravilhoso Homem que voou. As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

SANTA ALICE (32-9883) — Gigantes em Luta. As 15 — 17 — 19 — 21 horas.

SÃO FRANCISCO (Rocha Miranda) — Herói da Bandeira. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

SÃO PEDRO (32-4131) — Johnny Texas. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

TIJUCA (32-0155) — De Olhos Vendados — Na Rua. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

TRINIDADE (42-3028) — Os Sete Homens de Ouro — Pirotécnico. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

TORRES DOS SANTOS (42-0090) — Récordes contra Roma. As 14.30 — 16.30 — 22 horas.

VAY LABO (32-9158) — O Vale do Mistério — Monstros não tem. As 17 — 20.30 horas.

CINEMA

Em tempo de notícias

NA PRÓXIMA terça-feira, 23 de janeiro, às 10.30 horas, no Teatro Maison de France, apresentação do curta-metragem *Labirinto*, sobre a Exposição de Montreal, sob o patrocínio da Embaixada do Canadá. Versão em 35 mm, de vez que *Labirinto* foi feito para projeção especial, possivelmente em Cinema, o que não é possível exibir em cinemas comerciais. A EXPO-67 exibiu o que há de mais revolucionário em matéria de cinema em todas as partes do mundo. Junto com esse programa, algumas outras realizações do Instituto Nacional do Filme do Canadá, como *Syrinx* e *Celebração*. As pessoas que não puderam ver a Exposição de Montreal terão certamente curiosidade de ver o filme de Ontário.

AMANHÃ, às 22 horas, no Opera, pré-estreia superbadalada de *Edu, Coração de Ouro*, com banda de música à parte, com o cinema, polissimamente, de holofotes etc., bem as noites do Gramma's open nights do Cinema do Brasil. O filme, de Hollywood, *Domine o Mundo*, está em exibição. Depois da *première*, apresentada por Ziraldo, com todo o elenco do filme no palco do Opera, jantar na boate *Marius* Inn, patrocinado pela Parana Cinematográfica, distribuidora do novo e promissor filme de Domingos Oliveira.

A EMBAIXADA do CANADÁ, convidou o redator desta seção

para assistir ao filme *Mahagar, de Satyajit Ray*, que mostra aspectos da vida de uma família da classe média na cidade de Calcutá. Essa apresentação terá lugar, terça-feira, dia 23, às 21 horas, no auditório do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Como se sabe, o cinema da Índia é surpreendentemente o maior produtor de filmes no mundo, chegando a uma média de trezentos a quatrocentos por ano.

ESTÁ circulando o número 7 da revista *Filme & Cultura*, editada pelo Instituto Nacional de Cinema, a única publicação de caráter cultural sobre cinema no Brasil. Contendo, entre outras matérias, a filmografia completa de Alfred Hitchcock, entrevista com Rubem Baffara e uma enquete sobre os melhores filmes de todos os tempos. *Filme & Cultura* também se encontra à venda em livrarias.

LEOVIGILDO Cordeiro, o nosso grande amigo Radar, anunciando que atuará como continuista, ator e assistente do diretor Miguel Borges em *Maria Bonita, Rainha do Can-*

Chacrinha lança três calouros para a fama

Advaldo Batista foi o vencedor absoluto do concurso que apontou o melhor calouro do ano, da Hora da Buzina, consagrado programa de apresentadores do animador Abelardo Barbosa, o Chacrinha. Além da preferência do público, Advaldo Batista somou em favor dos seus dotes artísticos, a chance de uma bancada de mestres, entre os quais formavam Lino Panicali, Radamés Gnattali, Guio de Moraes e Erlon Chaves que, a par dos participantes do auditório, o apontaram como o melhor intérprete, entre os calouros selecionados, semanalmente durante o ano, na Hora da Buzina. Zila Santos, foi a segunda colocada e, Lillian Martins, ficou na terceira colocação.

A emoção dominou o auditório da Tv Globo, no último domingo, quando 2.300 pessoas que o superlotaram em suas dependências aplaudiram e decidiram qual dos calouros classificados ocupariam os três primeiros lugares da finalíssima. Advaldo Batista, acabou consagrado na primeira colocação

fazendo jus a um prêmio de um Volkswagen, zero quilômetros, e mais um contrato de seis meses na Tv Globo. A segunda colocada, igualmente, fez jus a um contrato igual período naquela emissora e, a terceira colocada receberá um prêmio especial do show-man Abelardo Barbosa.

Segundo os experts em shows de tv, que compareceram à grande final de 67, da Hora da Buzina, o fato mais impressionante na decisão foi que a escolha dos três primeiros colocados realizada pelos assistentes do auditório, coincidiu com a decisão do corpo de mestres, que formou no júri especial convocado pelo Chacrinha, quer também foi envolvido pelo peso da responsabilidade de uma escolha final tão delicada.

— Era de dar nos nervos até de quem tem coração de aço — dizia o Chacrinha após a decisão — porque o momento decidiria o destino de muitas carreiras artísticas que poderiam se definir

naquele momento. Era a vontade férrea de todos querendo vencer, numa oportunidade que infelizmente não poderíamos dar a todos. Daí a razão porque decidimos convocar, além da presença do auditório que sempre define com acerto, um corpo de júri, integrado por mestres da maior nomeada e cuja autoridade artística é de tal forma consagrada por seus trabalhos, que não há quem possa contestar uma decisão a que venham tomar. Tudo isso fizemos — concluiu — porque também somos humanos e sentimos o peso da responsabilidade da escolha.

Quando os mestres Lino Panicali, Radamés Gnattali, Guio de Moraes e Erlon Chaves anunciaram que Advaldo Batista, Zila Santos e Lillian Martins tinham sido, respectivamente, classificados nos 1.º, 2.º e 3.º lugares, o que correspondia justamente à decisão do auditório, o animador Abelardo Barbosa — Chacrinha — em meio à emoção, só tinha uma frase aos jornalistas: — Está definitivamente provado, a voz do povo é realmente a voz de Deus. A esta, o público destacou justamente os nomes que mestres da maior nomeada preferiram no levantamento das qualidades artísticas dos candidatos.

NOVA ETAPA

Segundo nos anunciou, ontem, no seu programa a Hora da Buzina, e *show-man* Abelardo Barbosa inicia uma nova etapa de classificação de calouros. Semanalmente será apontado um melhor concorrente, que serão reunidos no último programa do mês de março, para a disputa de um prêmio total de NCr\$ 1 mil (um milhão de cruzeiros velhos) e, ainda, se classificarão para a finalíssima do ano, quando novamente disputarão o prêmio de um automóvel zero quilômetro e o contrato artístico com a Tv Globo. Igualmente, o calouro classificado da semana, ganha o prêmio normal da programação, e também, vai a São Paulo, disputar com o melhor calouro daquela capital.

CLOVIS DE CASTRO

gago, recém-terminado. E dizendo que ainda sente as dores de uma forte pancada que levou na cabeça, por conta de uma cena em que contracenou com Roberto Bidalim. A ficção alem dos limites!

JECE VALADÃO terminou, em sociedade com o exilador Lúcio Bruni, o melodrama *As Sete Faces de um Cafajeste*. Terminou, assim, ao que parece, a sociedade de produção entre Valadão e Herbert Richers. E Jeca afirma que agora é produtor free-lancer, isto é, trabalha para quem quiser, Alisa, e Parangará já sabe disso.

MEIO MUNDO espantado com o depósito de Benjamin Rangel, o dono do Cineac, no Banco do Estado da Guanabara. Foi uma tática tão violenta que até hoje o Celso Parival de Figueira não para de rir, inclusive mostrando, a quem quiser ver, uma carta de protesto que você te contou!

PROGRAMADO para setembro, no Rio, o II Festival Internacional do Filme. A alta direção do Instituto Nacional de Cinema em movimentação constante dentro de dois meses estarão na Europa e nos Estados Unidos os srs. Muniz Viana e Muniz Gomes Garcia, respectivamente secretário-executivo e presidente do INC a fim de manter contatos diretos com as organizações cinematográficas estrangeiras, visando o nosso próximo FIP.

LEOVIGILDO Cordeiro, o nosso grande amigo Radar, anunciando que atuará como continuista, ator e assistente do diretor Miguel Borges em *Maria Bonita, Rainha do Can-*

NENO ataca firme!

QUALIDADE KELVINATOR

CONDIÇÕES NENO

24 prestações

- pelo Crédito Direto ao Consumidor!

Kelvinator LUXO

As melhores condições da praça, são da Neno! Por isso dizemos sempre: Guerra é guerra... e quem ganha é Você!

mensal 24,82

casa NENO

serve bem ao grande e ao pequeno!

Contrô

R. 7 de Setembro, 145

R. Uruguiana, 148

Av. Marechal Floriano, 171

Penha: Largo da Penha, 59

Madureira: R. Maria Freitas, 110

S. I. Mariti: Av. dos Trabalhadores, 69

Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228

Miraflores: Bem em frente às Barcas

N. Iguaçu: Esq. Rua Guanabara c/ Rodoviária Arruda Negreiros

Aproveite! Refrigerador Kelvinator nas fabulosas condições Neno!

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Ki Babá A to lô Kíô Sôwá Eml."
(Decelso)

UMBANDA NA BAHIA — Acompanhado de sua esposa, Desceoredes dos Santos (Didi), Korikore Olukotun Nle Egun, Terreiro de Egun, Itapirica; Asogba Nle Axi Opô Afonja, S. Gonçalo, Retiro, tudo na Bahia visita o Tata Tancredo na residência do Okala Mamede José D'Ávila.

Na oportunidade convidaram o Tata a participar da cerimônia do "Aku", dia 23, isto é, amanhã, por motivo do primeiro ano de falecimento da saudosa Iyalaxê Senhora. Uma das mais famosas mães de Santo.

Desceoredes, além de iniciado no Santo, é autor de vários livros: "Yoruba tal qual se fala"; "Contos Negros da Bahia"; "Contos de Nagô" e "Biografia do Terreiro AXE OPO AFONJA".

Após os festejos carnavalescos, divulgaremos reportagem diretamente da Bahia, sobre a belíssima cerimônia do "Aku" e Marjô, e convite, em companhia do Tata e do Okala visitaremos a Roma Negra, quando faremos várias reportagens sobre a UMBANDA NA BAHIA.

JUNTO DE YEMANJÁ — O Do Ya. Realizou-se domingo no Abaeté de Oxá Guiã, rua Itati, Colégio, sob a direção do Tata Acorino, auxiliando a Ebame Cassu Amé, a belíssima cerimônia do Jôntô de Yemanjá e Ogum Patakurí.

Todos vibraram, entusiasmados, com a apresentação dos Santos à praça. O Gêia de cada um diante da assistência.

O espetáculo porém atingiu o auge de emoção quando saindo do Ronco Logunêdê saída o tempo, a seguir os atabaques e finalmente, fazendo a praça, cumprimentando a assistência. Foram momentos de indescritíveis emoções (sim, no plural), a assistência de pé aplaudia; o Tata não se continha de satisfação; enquanto Cassu Amé, em sua humildade, porém ciosa de sua responsabilidade para com o Santo, tudo ouvia e via em silêncio.

Os Atabaques marcavam os ritmos das aszelas dos ogãs. Sabino, sempre impecável, ciente de suas responsabilidades de Ogã Kiolô de Ifê, seguido de outros.

Lamentamos nossa falta de espaço, para continuar descrevendo para vocês o que foi o Jôntô de Yemanjá no Abaeté de Oxá Guiã.

LOUVOR A OXOCE E ABALUAR — Dia 31, encerrando o mês de Oxocé, o programa TEU NOME, TEU DESTINO, recepcionará todos os espiritualistas no auditório da Rádio Difusora de Caxias, quando então, com a presença de Babalôs, Yalorixás, Talas, Ebames, Iyalaxês, Talas Inícos, serão prestadas homenagens a OXOCE E ABALUAR. O Kê Bamí O Kín — Atô tô... Vários Ogãs, felizes, ali comparecerão prestigiando mais esta promoção de NOS DOMÍNIOS DA FÉ. Haverá distribuição de presentes. Você está convidado. Dia 31, quarta-feira às 20 horas. Aguardamos Da Serenice, quarta-feira, e todos os irmãos, na Difusora, às 20 hrs.

PAI ROBERTO — Hoje a partir de 14 horas, Engira de Pai Roberto na Tenda Mirim, av. Marechal Rondon, São Francisco Xavier, YANSA EGUN NITA — Dia 27, sábado, haverá toque à rua Santa Efigênia 152, Taquara. No ritual Nagô José receberá todos os amigos e "malungos", para esta homenagem a Seu Obalua e Oxocé. A Ordem dos Gradados, Escola Superior Inicial de Umbanda do Brasil farão realizar sessão solene, dia 27, sábado, às 20 horas, com Engira de Oxocé, Tenda São Gerônimo, rua Anajarimir 130, Den. de Você está convidado. Estive ontem autografando o livro UMBANDA DE CABOCELO na Capanema. Uma Casa completa, com todos os artigos do Santo. Podem deixar ali o noticiário. Dia 27, às 18 horas, estarei na Casa S. Joaquim d'Angola, rua Graú, Cooatá, Ilha do Governador. A Tenda Espiritualista Pedra da Mata e Tia Benedita, dirigidas pelo sr. general Jocelin Lopes e Yalorixá D. Hilda, farão hoje obrigação para Oxocé nas Matas.

CORRESPONDÊNCIA — Cartas recebidas serão respondidas pelo programa TEU NOME, TEU DESTINO, quarta-feira, 20 horas, pela Difusora. Agradeco ao Grupo Espírita "Emanuel", os folhetos enviados.

NELSON BATISTA DE AZEVEDO — O amigo, irmão e colaborador desta coluna, o melhor, deste jornal, acaba de partir para espiritualidade. Daqui enviaremos aos seus filhos, esposa, irmãos, amigos, o profundo pesar que Deus faça baixar sobre seu espírito a luz que lhe iluminará o caminho. Até logo Nelson.

TEU NOME-TEU DESTINO
Nome
Endereço
Rua n.º bairro
Data de Nascimento
dia mês ano
Desejo também saber qual o meu Orixá (Eledá), ou Anjo da Guarda (x)
Pseudônimo
Ouve a Difusora (xx).
Assinatura legível.

(x) Se preenche esta pergunta se o desejar.
(xx) Escreva bem legível, pois ganhará lindos e úteis presentes.

O cupon preenchido é remetido com a importância para resposta. DECELSE. Z.C. 38. Itajá, Luta Democrática, Rádio Difusora.

CURSOS — De férias Dialetos, Corte e Costura — Da. Ilustração Admissão, Av. Automóvel Clube, 3.188. Itajá. De 8 às 11 e 15 às 20 horas.

AOS UMBANDISTAS
Absolutamente o redator desta coluna, "NOS DOMÍNIOS DA FÉ" colabora em qualquer outro jornal ou revista, ou mesmo rádio, pois somente escreve aqui em LUTA DEMOCRÁTICA, e produz o programa "TEU NOME, TEU DESTINO" na Rádio Difusora, apresentado às 4.ª-feiras, às 20 h. DECELSE

Abracadabra ou o diálogo da magia

Texto de
IOLANDA TERESINHA MARCIER

Se ter ou não uma partner. Apresente-se dentro do segundo tipo, ao não. Tecnicamente, a magia divide-se em três setores:

1 — Manipulação, que é a arte de dar a fluência ao público de tirar do nada objetos e fazê-los desaparecer, mediante movimentos rápidos dos dedos, com o auxílio da expressão fisionômica. É a parte mais difícil e mais bonita da magia.

Nessa parte cheguei a um ponto de perfeição tal que posso bater em exatamente meio segundo o relógio de pulso de qualquer espectador sem que ele se dê conta disso.

2 — Truques de cartas: são aqueles em que, por intermédio de aparelhos e de certa habilidade do artista, consegue-se camuflar os objetos de formas mais diversas e aparentemente difíceis de serem descobertos. São truques dos quais não se pode abusar, porque cansam rapidamente o público.

3 — Grandes ilusões: são os truques deerrar uma mulher ao meio levitando no espaço e passar em torno dela um voo, para provar que não está suspensa por um fio nem sustentada por um nêr invisível; trançar um camarada numa mala e fazê-lo aparecer noutro, colocada em outro ponto da sala, trançar um sujeito algemado em um baú e fazê-lo surgir livre em outro local e assim por diante.

Entre os muitos truques do repertório de Sérgio Vanick, que se considera muito influenciado pelo mágico húngaro Tihany, estão os seguintes:

1 — Derramar água em um jornal, para em seguida folhá-lo, mostrando que

está seco, e logo após derramar dele uma bebida qualquer, colorida.

2 — Fazer um dado sair de uma caixa caminhar no espaço e entrar numa cartola.

3 — Queimar dinheiro e fazê-lo aparecer intacto numa caixa trancada a chave ou num cofre com segredo, usando sempre uma cédula de um espectador e anotando o número antes da queima, para que depois possam conferir quando ela reaparece intacta.

4 — Cortar a gravata de um espectador e fazê-la reaparecer inteira.

5 — Entregar um lenço verde a um espectador e um vermelho a outro mostrando depois um terceiro que some no ar subitamente para em seguida aparecer na mão de um terceiro espectador, com os dois primeiros lenços dentro dele.

6 — Mostrar um tubo vazio e dele tirar dezenas de lenços.

7 — Fazer aparecer vários cigarros acesos no ar, fumá-los e atirá-los sucessivamente ao chão apagando-os com o pé, para depois fazê-los reaparecerem no ar.

8 — Mostrar uma taça da qual a um aceso do mágico surgem chamas em meio às quais saem dois pombos vivos.

9 — Roubar a camisa de um espectador, deixando-o, entretanto, de paletó e gravata.

10 — Pegar um baralho na mão e fazê-lo diminuir de tamanho até desaparecer por completo.

AO VIVO

A magia — finaliza Sérgio Vanick — só pode sentir-se plenamente realizado quando trabalhos ao vivo pois em cinema e na tv não pode sentir a satisfação de ver a surpresa estampada no rosto dos espectadores. Existem truques famosos que muitos mágicos nunca chegam a aprender, como, por exemplo, o de fazer parar na mesma hora ou atrasar em uma hora os relógios de todos os espectadores. Na magia, os fatos realizam-se duplamente: profissionalmente isto é, garantindo muita sobrevivência, e artisticamente, estabelecendo finalmente um diálogo com o próximo, pois somente através da arte é possível a comunicação.

Trovas e trovas

SEVERO BARBOSA

Quando as cordas tanges de tua lira,
e da alma exteriorizas sentimentos,
meu peito freio, arfa e bem suspira,
ao ouvir, sofrendo, os teus lamentos!

Lamento que consola e nos inspira,
quando as vibrações nos chegam pelos ventos,
reatando, assim, um elo que partira,
— elo de saudades e tormentos!

E ao ouvir esses acordes, estremecemos,
e o que sentimos, nesse instante, não sabemos,
pois depressa nos palpita o coração!
E que tu, cantando a'egre, nos afaga,
qual o mar sobre a areia, vaga a vaga,
porque, tudo em ti, é pura vibração!

"O CANTO DO TROVADOR"

MARINA

O CANTO DO TROVADOR nesta edição oferece aos seus leitores uma série de belas trovas. Não poderiam deixar de ser realmente maravilhosas quando se trata de trovas ditas pela inspiração poética de um mineiro. E falando na sua terra, nos referimos ao poeta-trovador GERALDO PIMENTA DE MORAIS. Nascido em São Sebastião do Paraíso, Estado de Minas Gerais, no dia 19 de setembro de 1919, é filho de Francisco Pimenta de Moraes e D. Antônia Cezarina de Moraes. Além de poeta-trovador é GERALDO PIMENTA DE MORAIS, Oficial do Exército, prestando valiosos serviços à Nação. Pertence à Academia de Poesia, seus trabalhos têm sido muito divulgados em diversos jornais do País. Seus trabalhos também constam de várias coleções de trovas, inclusive em "Trovadores do Brasil" da Edição Minerva.

E GERALDO PIMENTA DE MORAIS o poeta dos sonhos, um eterno sonhador. Vejamos como se refere a ele, nas trovas que aqui transcrevemos:

Quando no seu sonho acredita
vive dilato e risonho.
— A verdade mais bonita
não vale o enlevo de um sonho...

Quando fala em saudade, carinho, esperança e ventura
é com trovas graciosas e expressivas, como as que aqui podemos ver:

Saudade — mágoa dorida
que ao coração mortifica;
que a corção mortifica;
— Nostalgia repartida
entre o que vai e o que fica

Carinho é como uma flor
vigorosa, mansa e envolvente,
nascida do próprio amor
para o amor de toda gente...

Esperança — bem que enleia
nossa vida no presente;
— um raio de luz na freira
do incerto amanhã da gente!

O que me nega a existência
de venturoso e risonho,
devagar e com paciência
eu lhe vou roubando em sonho.

Conforme podemos observar através das suas trovas, GERALDO PIMENTA DE MORAIS um poeta que, em trovas, deixa transparecer através de suas trovas os seus sentimentos, a sua maneira de ver e sentir. Veremos nos versos que se seguem:

Mulher bela, indiferente,
é como a sorte fugaz;
— Quanto mais foge da gente,
mais a gente corre atrás...

Saudade — rosa pendente
que tem mística fragância,
perfumando a alma da gente
da roseira da distância...

Meus anseios, meus anseios,
rindo ou chorando eu exponho
nos quatros versos singelos
das cantigas que componho...

Se vendesses teu carinho,
teu carinho que é tão doce,
comprá-lo-la inteirolino
por qualquer preço que fosse...

E para finalizar este trabalho que focalizou o grande poeta-trovador brasileiro GERALDO PIMENTA DE MORAIS e parabenizamos pelo que de precioso deixou em nossa coluna, desejamos que suas obras que futuramente irá publicar, tenham o sucesso almejado e muito merecido, e apontamos as trovas da semana:

CATULO DA PAIXÃO CEARENSE
Qualquer frase acerta e dura
Que ela me atira, eu sorrio;
— Pois encerra tal docura
que parece um elogio.

HERALDO LISBOA
eu perco a noção de tudo, Quando estás a me falar,
— De amor quero te falar,
entretanto, fico mudo...

Atenção trovadores: Enviem suas trovas e biografias oportunamente serão divulgadas. Remessa: Maria Nascimento Santos — Rua Dr. O'Reilly — 210 — Realengo — GB.

CASA OROMYN

RUA CONDE DE BONFIM, 1.045 — LOJA E — THUCA
Artigos Religiosos de Umbanda — Afro-Brasileiro — Umbanda, por Todos — Grande Quantidade de Material vindo de Salvador, Bahia — Minas Gerais — Paraíba — Bócio de Angola e de Moçambique — Os Melhores Preços — Chefe, Brades e Formiga — Prestigiosa a CASA OROMYN

PARTE METRO METRO PAX HOJE
PARATODOS MAUR
tony curtis claudia cardinale
quando estes dois se juntam... e foge!
sharon tate
sharon webber
panavision metacolor

A HISTÓRIA VERDÍDA DA COLÔNIA DAS
ESCRAVAS BRANCAS
DE HOLLYWOOD QUE ABALOU UMA NAÇÃO
DEMONÍOS DA PERVERSIDADE
AMANHÃ
18 ANOS
CINEAC

Santa Rita do Rio Negro hoje Euclides da Cunha, seria o berço de Euclides Rodrigues Pimenta da Cunha, nascido em 20 de Janeiro de 1866, no município fluminense de Cantagalo.

O entusiasta autor de "Os Sertões" matriculou-se na Escola Militar da Praia Vermelha, a mesma que mudaria para Realengo e é hoje no município de Realengo, a Academia Militar das Agulhas Negras de gloriosa tradição.

Seus arquivos pessoais, seriam os mesmos de seu pai rico, extraordinário, e cheio de vibração.

"O taleno épico dramático e o gênio trágico" como o apresenta Araripe Jr., que o levava aos lances de rebeleda e a sua trágica morte.

Nascido quatro anos antes de 1870, quando no Rio era criado o Clube Republicano e o jornal "A República", Euclides da Cunha, sofreria em sua mocidade o influxo das ideias republicanas; por isso, quando cadete, praticou seu primeiro ato de indisciplina, gritando perante o ministro da Guerra da época — "Viva a República".

Perdoado pelo bom imperador Pedro II, sempre liberal, que dizia:

"Os males da imprensa se curam com a própria imprensa" e que por isso a história, mesmo dos republicanos, lhe fez justiça, pelo seu espírito equânime e generoso, não bastasse o seu pedido de Imperador Exilado, no soneto Terra do Brasil

"E entre visões de paz, de luz, de glória,
Serenô aguardarei no meu jazigo
A Justiça de Deus na voz da história".

Euclides da Cunha, cadete, teria que ter no bruxulear da monarquia, as ideias republicanas que contaminavam o Exército nacional, sobretudo na Escola Militar trabalhada para a nova causa pelo venerado professor, tenente-coronel Ben-

VULTOS FLUMINENSES

Euclides da Cunha e Os Sertões
SANTOS LEVI

Jamim Constant Botelho de Magalhães. Militar e engenheiro, Euclides da Cunha era uma cultura que se excedia pela força do pensamento e profundas raízes científicas, cujas expressões técnicas, elevadas de arcaísmos e neologismos, denotavam sua admirável capacidade.

Periodista, escreveu nos jornais republicanos, ainda no período monárquico e em 1893 lutaria pela legalidade nas trincheiras carolinas do Morro da Saúde, porém, generoso, aceitava-se dos vencidos, não permitindo as violências que se desajavam contra os rebeldes. E não poderia ser de outra forma, pois no dizer de Pedro do Couto em sua História do Brasil

"A revolta que até então era um amontoado de adversários de Floriano — monarquistas e republicanos — tomou um caráter acentuadamente monárquico, o que determinou o abandono da sua participação do regime dominante.

Manda a verdade dizer que menos errados do que estes, andavam os monarquistas claros ou ocultos visto que — com Custódio ou com Saidanha, trabalhavam pela volta do trono, ao passo que os outros

"E entre visões de paz, de luz, de glória,
Serenô aguardarei no meu jazigo
A Justiça de Deus na voz da história".

BEBIDA DE PRETO VELHO
CONCENTRADA
APERTIVO ESTIMULANTE
NAS BONS CASAS DO RAMO
PEDIDOS PELO TEL.
32-7821

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagem de todos os tambores — Velas, Gulas, e Livros — Praça da República, 46, 2.ª, loja — Tel.: 42-2242

O perfume do seu mãe
SENZALA
A Proteção Discreta
Contra inveja e mau olhado na sua pessoa. Tais como...
USE SOMBETE
SENZALA
A DROGALOPORA
Rua dos Andaraes 9 — Rio de Janeiro — GB

PSICO-REFLEXOTERAPIA
Retro-Sono — Doenças de Senhores e Homens — Onças e Vismagens — Retro-Médica.
Rua Barão de Ipanema, 76 — COPACABANA
Dr. MONTERA — CRM. n.º 90
Telefone: 57-3253

JAMES TONT
O AGENTE QUE ENTROU EM FRIA E DESMANTELOU TODO O SISTEMA DE ESPIONAGEM!
OPERAÇÃO - D.U.E. -
LARGO BUZZARCA
PRODUTO DE 111 ANOS
EASTMANCOLOR

VA' COM DEUS GRINGO
GLEEN SAXSON • LUCRETHIA LOVE • TECHNICOLO • TECNISCOPE
AMANHÃ
SAO JOSE
PALACIO ART PALACIO MEIER

PERSEGUIDO ODIADO TRAI DO
NÃO TINHA OUTRA SAÍDA SACAR O REVOLVER E MATAR!
GLEN SAXSON
LUCRETHIA LOVE
AMANHÃ
SAO JOSE
PALACIO ART PALACIO MEIER

SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

DENTRO de alguns meses as telas nacionais apresentarão mais um filme do nosso cinema novo, que pelo seu tema, causará impacto. O autor da obra é o jovem de 26 anos, jornalista, que trás longa experiência adquirida em seus contatos profissionais: Mário de Moraes, poeta, escritor, atualmente correspondente do "Daily Heroes" no Brasil, descendente de Castro Alves de quem é primo em terceiro grau. Em sua entrevista declara que esta é sua primeira experiência no cinema motivada pela importância do tema que foi criado para atingir todas as camadas, sendo o cinema o modo mais direto de comunicação. Declara, também, que embora não tenha firmado nenhum compromisso com produtores nacionais pretende antes de mais nada, estudar suas propostas, pois pretende escolher um bom diretor para seu argumento. Já está sendo sondado por determinado diretor do cinema francês, mas seu maior desejo é que este filme leve a marca do cinema nacional.

O tema abordado é o homossexualismo masculino e segundo Mário de Moraes, nada tem de criminoso ou agressivo. Afirma ele, que devemos, sim, mostrá-lo puro e simplesmente, sem obscuridade, com profundidade e seriedade. As soluções virão depois.

Que acha do cinema novo no Brasil? Acredito e sempre acreditei nos projetos da minha geração. A prova disto está no sucesso obtido por alguns de nossos filmes no exterior. Acho, entretanto, que é chegada a hora de se abordar temas profundos e fazer do cinema um meio de comunicação com a massa. Isso porque, infelizmente, o povo brasileiro não é dado a leitura; é um povo que adora as coisas práticas. Ninguém iria ler esta minha obra em forma de livro, se o fizessem seria uma minoria literária, e eu não pretendo esclarecer esta minoria, mas sim, toda a maioria de jovens e adultos, ricos e pobres.

Como você define o homossexual no seu filme?

Tudo o homossexual é um mendigo do amor. Ele procura no seu amigo de todas as horas, muitas vezes no seu colega mais íntimo do colégio, aquela compreensão e apoio que lhe falta no lar. Este apoio não é o amor que muitos pais pensam em dar aos filhos. É um amor diferente. É um sentimento provocado pela insatisfação de seus ideais diversos, na dezenas de casos.

Quero deixar bem claro que os homossexuais do meu tema são rapazes normais, nascidos e criados no seio das famílias burguesas e tradicionais famílias brasileiras. É aquele rapaz que nós vemos na rua, no cinema com a namorada, no bar



♦ Mário é quem contará como é essa história de "Quando Dois Jovens se Amam" ro e amigo. Em seu íntimo é o sente a força do homossexualismo gritando forte, se não o problema é pelo medo do que poderão pensar dele, é o tabu da opinião pública, é o medo que precisa ser aniquilado, porque não tem bases lógicas para ser alimentado.

da esquina ou no campo de futebol, torcendo para seu time, com seu companheiro. — Como você vê o problema?

Vejo-me no direito de, como jornalista, homem acostumado a lidar com a massa, com as diferentes classes sociais, de alertar estas mesmas massas e classes sociais de um problema encarado até então com risos e chacotas.

— Qual a aceitação na sociedade, por hora, de sua obra?

— Pouco me importa o que a sociedade, de na qual vivo e participo possa pensar sobre esta minha obra de caráter social. O importante é que das discussões que se farão em torno do filme, surjam, quando não soluções, pelo menos caminhos menos tortuosos para um estudo mais profundo deste problema por mim abordado. Creio, no entanto, que a sociedade, em sua maioria, mesmo até as classes menos privilegiadas de cultura, sabendo ao certo, analisar com profundidade, seriedade e espírito de imparcialidade o que procuro revelar através deste meu trabalho, projetado na tela. Não é difícil compreender o problema, acredito que se não é aceito publicamente, é porque faltou coragem, até então, para ser mostrado, preto no branco, aquilo que realmente é. Quanto ao resto, deixo para que a consciência de cada um me julgue depois de julgar a si próprio.

— Você é feliz?

— Não acredito que pessoas de tão consciência, na época em que vivemos com tantas atribuições e problemas sociais, financeiros e sentimentais possa ser totalmente feliz. Como jornalista uma tanto realizado, como homem também. Entretanto, serei mais feliz quando ver o mundo transbordar de paz, união e compreensão. Sentimentalmente vou indo bem, graças a Deus. E isso não deixa de ser importante na minha idade.

— Finalizou.

CARNAVAL & DESFILANTES

Como todo mundo sabe Carlos Leite é bailarino. Mas, atualmente, está tirando uma de cômico em "TV-0 Canal 0", na Globo. Pois bem. E não é que agora, o nosso CL vai sair pra desfilante? Pois vai, sim. O queridote vai de "Deus Asteca". Pois, pois. E quem criou a fantasia "delezinho" foi a lindeza mais gordinha do mundo: a Wilzoca Carla.

O Mauro Rosas vai usar "El Melic, o Magnífico com o Mais Belo Traje do Mundo". Como vêem, em sendo o Mauro Rosas alto e bem "gordito", o título do traje também o é. Quanto à outra fantasia que o Maurinho (?) "becar" vejamos que graça! É o "Deslumbramento Negro", todo na base do barroco e em homenagem ao Evandro Castro Lima!

SNT & CIA.-PRESS

Segundo informações do produtor Afif Fiani, está escolhida a segunda peça a ser montada pela Companhia Márcia de Windsor. O diretor Sérgio Viotti (que já está trabalhando com a empresa) decidiu-se pelo original de Frank Marcus, "The Formation Dancers", cujo título provisório será "Adulterio Entre Amigos". A tradução está sendo feita por Sérgio Viotti. Quanto à excursão, o esquema é o mesmo: a companhia ficará no Teatro Ginástico até fins de março, com a comédia policial de Robert Tomas, "O Segundo Tiro" iniciando em abril uma longa excursão pelo Norte, Centro e Sul do País. Com tempo e dedicação,



MAQUINAS & DESCANSO — Como sabem, ali no Teatro Jovem tem mais uma peça do Plínio Marcos: "Quando as Máquinas Param". E, pelo jeito, quando elas param, a Miriam Mehler e mais o Luis Gustavo param para um descanso-amigo.

o administrador Lúcio Flávio (responsável pela "tournee" de C. Alberto-Ioná Magalhães) vem cuidando das datas e teatro. "O Segundo Tiro" terminou seu terceiro mês de cartaz com casas cheias. Marília Péra, que depois de sua interpretação em A Megera Domada, de Shakespeare, e no O Barbeiro de Sevilha vem recebendo propostas para diversos papéis, já acertou com o Grupo Toneleros que participará da excursão que o mesmo fará por diversas cidades do Brasil.

♦ Nesta semana Marília estará fazendo aniversário e por isso receberá uma surpresa de seus companheiros. ♦ O canto do Barbeiro de Sevilha, de Beau Marchais, vai ser levado ao público fluminense nos próximos dias 15, 16, 23 e 30 quando será apresentado, respectivamente, em Niterói, Marechal Hermes e Campo Grande. ♦ Ziraldo, Jaguar e Claudius, três de nossos melhores cartunistas, vão fazer juntos a sua primeira experiência teatral adaptando a "Comédia dos Erros", de Shakespeare, para o Teatro Toneleros. A direção será de Antônio Pedro e a peça só será apresentada à tarde, a exemplo do que já aconteceu no Grupo Opinião, com "A Megera Domada". Ziraldo, Jaguar e Claudius serão também os responsáveis pelos cenários e figurinos. O elenco ainda não foi escolhido.

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS LENDO "LUTA DEMOCRÁTICA"

Concorrendo ao grande sorteio pela Loteria Federal do Brasil do dia 31 do corrente

Junte 10 exemplares da LUTA DEMOCRÁTICA (a partir do dia 1.º de janeiro) e troque por um cupão numerado

O produto da venda dos jornais trocados pelos cupões numerados reverterá em benefício da Fundação S. José

ÊSTES SÃO OS 5 GRANDES PRÊMIOS

- 1.º Prêmio — Máquina de lavar "Torga"
- 2.º Prêmio — Rádio-vítrola "ABC"
- 3.º Prêmio — Enceradeira "Lustrêne"
- 4.º Prêmio — Fogão "Cosmopolita"
- 5.º Prêmio — Fagelro de aço inoxidável "Elmo"

Além das aproximações que serão sorteadas, tais como: ferros elétricos, ventiladores, Wallita-Mix, painéis de pressão etc.

TROQUE JÁ O SEU CUPÃO

INFORMAÇÕES

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E CONCURSOS

Av. Presidente Vargas, 1988-A - Tel.: 43-5931

☆ CENTRO: Avenida Rio Branco, 185, Sala 201 — Tel.: 42-6785
☆ CAMPO GRANDE: Rua Campo Grande, 1.076

☆ SÃO JOÃO DE MERITI: Rua Santo Antônio, 12 — Sala 102
☆ CAXIAS: Avenida Rio-Petrópolis, 1.761

"BAILE DO POPEYE" VAI DEIXAR CAIR!



Ano passado as bonequinhas da foto "botaram pra derreter" no "Baile do Popeye"

Como tradicionalmente ocorre todos os anos, os dirigentes do Clube Marimbá estão ultimando detalhes para a realização da grandiosa pré-carnavalesca denominada "Baile do Popeye", que será realizado naquela simpática agremiação do Pólo 5, na segunda-feira que antecede o tríduo momesco.

REUNE O MELHOR

Para ganhar maior prestígio, o "Baile do Popeye" que sem-

pre reúne o que há de melhor, entre as foliões bonitas e foliões plenos de empolgação, estão sendo desenvolvidos todos os esforços no sentido de que, este ano, a sede do Marimbá receba além de seus habituais frequentadores, as mais bonitas moças da nossa sociedade, conforme informou a diretora social Miriam Valadão. Os convites já foram tabelados em NCR- 45,00 para um cavalheiro acompanhado de duas damas.

Império do Marangá levou bom samba-enredo de Jaci

É da autoria do compositor Jaci, o bonito samba-enredo escolhido durante os ensaios realizados sábado e domingo último, na quadra do GRES Império do Marangá, que está se preparando com grande carinho, para o carnaval que se aproxima.

O tema da simpática agremiação, é bonito e fala na aclamação do Rei D. João VI, no Teatro Real do Rio de Janeiro, seguindo-se a história da colonização e as bodas do Imperador D. Pedro com a princesa Leopoldina, com a celebração da glória a Cupido, o "deus do amor" e Vênus, a "deusa da mitologia" que encarna a beleza feminina.

O SAMBA

Ontem, o Império do Marangá festejou o padroeiro da Cidade, com muito samba, tendo suas pastóras e passistas se apresentando com suas fantasias, cantando o samba-enredo que tem a seguinte letra: I — No teatro do Rio de Janeiro/ Comemoraram uma data mar-

canta/ De alta corteia/ Em comemoração à aclamação do Rei D. João VI/ Foi uma apoteose de fidelidade/ E também homenagearam o casamento de D. Pedro/ Com a princesa Leopoldina/ Foi uma cerimônia que fez vibrar a platéia/ Ao descer a cortina/ Para a cerimônia deste dia/ Fizemos o lindo cenário dos deuses da Mitologia/ O teatro estava majestoso/ Tudo era encanto e alegria/ Foi um episódio notável/ Em nosso país hospitaleiro/ Que ficou no histo-

rico calendário brasileiro II) — A policrômica da paisagem/ Tinha um notável colorido/ Netuno em sua coroa/ Sustentando o pavilhão do Reino Unido/ E Vênus em sua concha marinha/ Conduzia as Graças para fazer a condecoração/ As nações recém-unidas/ Cupido e Deus do amor guiava a embarcação/ As bailarinas levavam suas oferendas/ Bailando felizes e contentes/ Para ofertar aos nobres soberanos/ Que eram personagens imponentes.



Ferreirinha e Diana brincam, na Mocidade Independente, de mestre-sala e porta-bandeira, mostrando que lá o samba é bom e gostoso.

MOCIDADE PROMETE LUTA PELO TÍTULO

A Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel, que no carnaval deste ano vai pisar a passarela estética da Avenida Presi-



Garôta do Ipê

De autoria dos compositores Elzo Augusto e Gentil de Castro, promete ser sucesso carnavalesco na bonita voz de João Dias. Eis a letra: Garôta do Ipê (bis) Eu vou pular só com você Se você chegar rosinha No meu carnaval Eu vou tirar casquinha De você no Municipal Garôta do Ipê (bis) Eu vou pular só com você

dente Vargas, disposta a oferecer o tradicional "show" de sua bateria e lutar pela conquista do título, de vez que, seus componentes já deliberaram que reúnem as mesmas possibilidades das demais concorrentes, conforme tem afirmado o presidente Olímpio "Gaucho" Correia.

ENREDO LINDO

Para se observar a disposição da verde-e-branca de Padre Miguel, basta lembrar que, além de reformular por completo sua bateria que voltou no eficiente comando do mestre André, estará desfilar dentro do enredo "Viagem Pitoresca Através do Brasil", de autoria de Mário Monteiro, apresentando osonografia da famosa dupla Fernando Pamplona-Arlindo Rodrigues. Os figurinos estão entregues a responsabilidade de Viriato Ferreira e a Mocidade Independente terá como primeira-porta-bandeira, a espetacular Luísa e como segunda, a não menos clássica Eronilda, com os mestres-sala Carlinhos e Jo-

se Carlos, respectivamente primeiro e segundo.

SAMBA QUENTE

O diretor-geral de ensaio é o inteligente Jurandir e a bateria se apresentará com 120 instrumentistas, animando o conjunto da simpática agremiação, que terá um total de 1.800 figurantes, que cantarão com todo calor e vibrância, o samba-enredo de autoria dos compositores Darroca e Djalma, com a seguinte letra: I — "Ao rever a história/ Que Maurício Rugendas deixou/ Eu destaquei na memória essa página de glória/ Importante e tão viril/ Viagem Pitoresca Através do Nosso Brasil/ As nossas praias sem igual/ Interrompidas por rochedos colossais/ E as matas verdejantes onde existem vários animais/ Rugendas observou essas belezas/ Ao contemplar a natureza. II) — Caminhando por esse Brasil a fora/ Enthusiasmado Rugendas catalogou/ As cenas tristes e alegres/ Dos idos tempos do Brasil Imperial/ Glória a essa viagem sua/ Pois existe até hoje em Munique/ Lindos quadros retratados em pintura. III) — Ainda dentro do seu roteiro/ No caldeamento de raça Rugendas anotou/ Com orgulho nosso por brasileiro/ E a mulata com seu feitiço e beleza/ Eram disputadas a peso de

ouro/ Pela mais alta nobreza. IV) — Eu revi na minha lúida memória/ Essa página de glória/ Que Rugendas deixou/ Num lindo trecho da sua história."

Atuando em todas as frentes do carnaval, a Mocidade Independente de Padre Miguel, já está avisando aos seus componentes e admiradores que, no período compreendido entre os dias 11 e

17 de fevereiro, estará atuando, com todos os figurantes devidamente fantasiados, no Pavilhão de São Cristóvão, das 20 às 24 horas, dentro do programa "Feira de Verão — I Festival do Samba".

E os ensaios, bastante concorridos, estão sendo realizados todos os sábados e domingos na quadra situada à Rua Coronel Tamarindo, 68, bem ao lado da estação de Padre Miguel.

Carnavalêscos na Ilha será com piquenique!

Leva o título de "Piquenique-Dancante", a prévia carnavalesca que será realizada no próximo dia 23 na sede social do Clube Náutico do Galeão, na Ilha

do Governador, animada pela orquestra do maestro Sodré, contando ainda, com um show de samba.

Esta festividade carnavalesca que está polarizando o interesse geral, e promoção dos recreativistas Molins, Djalminha "Palhinha de Ouro", Gilberto, Elcio Macula, Zecca e Nascimento "Alfate", que convidaram LUTA DEMOCRÁTICA a se fazer representar.

GRANDE SHOW

Personalidades do mundo do samba serão alvos de

uma série de homenagens, destacando-se o conjunto-show da Portela, trio de pandeiristas da Mangueira e os cuieiros do Bloco Vai se Quiser e do Parado do Tuiuti.

A alegria está com seu início previsto para as 18 horas, prolongando-se até as 19 horas, quando acontecerá o encerramento com espetacular batalha de cofete, sendo cantadas as maiores e melhores melodias do carnaval.

MENORES NO CARNAVAL TÊM NORMAS: JUIZADO

Pelo juiz Alberto de Gusmão, titular da Vara de Menores da Guanabara, foram baixadas várias normas e instruções atinentes à fiscalização dos festejos carnavalescos e pré-carnavalescos.

INFANTO-JUVENIL

Assim é que, as festividades infanto-juvenis compreendidas neste provimento de penderão de prévia licença; 1) — Encerramento no má-

ximo às 20 horas; 2) — Os menores de 5 a 14 anos deverão estar acompanhados dos pais; 3) — A execução de músicas será interrompida de meia em meia hora, por 10 minutos.

ADULTOS

Nas festividades de adultos se a frequência for limitada aos sócios de clubes, poderão participar os menores de 14 anos. Será obrigatoriamente observada a proibição de uso e venda de lança-perfume e fantasias atentatórias ao decore.

BAILES PÚBLICOS

Por outro lado, nas casas de bailes públicos não serão ingressos os maiores de 15 anos. Enquanto isso, os menores de 10 anos não poderão participar de desfiles de sociedades carnavalescas e os maiores de 10 até 14 anos, os acompanhados dos respectivos pais.



A foto mostra a disposição dos integrantes da Unidos da Tijuca

UNIDOS DA TIJUCA "GRITA" HOJE: "DANÇAS DO BRASIL"

A quadra de ensaios situada na Rua São Miguel, 430, vai "pegar fogo" hoje à noite, a partir das 20 horas, em face do "Grito de Carnaval" que ali será dado pelo GRES Unidos da Tijuca, que, desdada, que al leltre o ronos oficiais, suas atividades para o carnaval que se aproxima.

Comandando o samba gaotoso da Unidos da Tijuca que este ano defenderá o enredo "Danças do Brasil", estará S.M. Rei Momo, Abraão Haddad, que, ali, entre o rocar das cuicas e o repinicar dos tamborins, será alvo de uma homenagem.

O ENREDO

Baseado no livro da escritora Felicitas, o enredo "Danças do Brasil", é um dos mais notáveis, tendo em vista as grandes variações e extraordinária riqueza de detalhes pitorescos, que deslumbrarão a grande assistência da Avenida Rio Branco, onde a Unidos da Tijuca será a quinta agremiação a se apresentar.

Pensando em termos de conquistar o título na categoria, o presidente Leandro Chagas vem desenvolvendo animador trabalho à frente de sua valerosa diretoria, que não esquece o mínimo detalhe, a fim de que a sim-

pática agremiação alcance o lugar de destaque que merece.



O cantor João Dias

SHOW E ALAS

Grande show de passistas será apresentado durante a festa de hoje, sendo de destacar o fabuloso "Nonô Capiba", "Paulo Guarda", Zézé Ana Lúcia, Paulete, Teresa Muniz, Camargo e Haidé.

Informam os dirigentes da Unidos da Tijuca, que a mesma está com toda força e suas alas vêm desenvolvendo intensa movimentação, preparando-se para se apresentar luxuosamente fantasiadas. Sabe-se que a Comissão de Frente, representada pela "Velha Guarda", está em francos preparativos, desejando obter a nota máxima para a agremiação. Por outro lado, a Embalo-10 afirma que vai "embalada mesmo", bem como a Bossa Nova, Distintos, Não Vem Que Não Tem, Impossíveis e Boêmios.

E mais: Informa o Aluisio Machado, diretor de divulgação, que a Unidos da Tijuca, depois do "berro" de hoje ensaiará todas as quartas-feiras, sábados e domingos, até as vésperas do carnaval.

PARTIDO ALTO Presidentes ameaçados

ANTÔNIO LEMOS

DURANTE uma reunião das "sete unidas", realizada na quadra da Mangueira, fizemos a advertência de que três presidente de escolas de samba estavam correndo o risco de destituição do cargo, antes do carnaval. Na oportunidade alguns que se preocupavam demasiada e inexplicavelmente com a Imperatriz Serano, julgaram que um deles seria Ribamar Correia de Sousa. Enganaram-se. Ribamar Correia, apesar de ser um péssimo político e de vez em quando adotar atitudes ditatoriais — amigo é aquele, que adverte para os erros —, é um dos mais bem aligerados no posto.

Os três presidentes, dentre os quais um ainda está balaneando perigosamente, são os seguintes: Vitor Passos da Unidos de Lucas; Osmar Valença da Acadêmicos do Salgueiro e

Olímpio Correia, o "Gaucho", da Mocidade Independente de Padre Miguel. Os dois últimos, aparentemente estão mais seguros. O mesmo não podemos afirmar do nosso amigo Vitor Passos que, inclusive teve, sem saber, substituído indicado por seus opositores que ajem às caladas. Consultado, o homem escolhido para endossar o golpe, repeliu a manobra, porque é sincero e fiel ao dirigente máximo da Unidos de Lucas.

Mas a crise ainda perdura em torno da reeleição da vermelha-e-ouro e ficamos surpresos com o rápido e espetacular esvaíamento do Vitor, que já perdeu um dedicado auxiliar: Roberto Paulino. E, se não reagir energicamente e agora, acabará calado, fazendo um barulhão, porque é grande.

Olímpio Correia, tentaram até uma assembleia para sacrificá-lo. Os argumentos do "Gaucho" foram mais fortes e a derrubada ficou na vontade. No Salgueiro, a posição do "Ben Chicó" é idêntica. Principalmente depois da debandada da destaque "Pili-nha" da sambista Laura e de dois compositores, inteligente e maneirado Osmar, Valença sabe que está sentado numa bomba de retardamento, cuja estouro não ocorreu agora, porque os acionadores do mecanismo estão esperando que o feitiço de D. Bela de resultado favorável. Do contrário — o que é mais provável — o Osmarinho vai ter que pedir asilo outra vez no "Alô dos Boêmios" da Mangueira, depois da quinta-feira que procede o carnaval. Quem viver, verá.

Cabrochas bonitas, como as duas da foto, são quem manda no Boêmios de Irajá

CORRESPONDÊNCIA — As entidades carnavalescas e clubes que desejarem inserir suas notícias nesta página devem remetê-las para LUTA DEMOCRÁTICA — Avenida Presidente Vargas, 1988 — Seção de Carnaval.